



ЛИТОВСКАЯ ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА ЙОНАСА ЖЯМАЙТИСА

ЕЛЕНА КАЗИМЯНЕЦ

ОТВЕТЫ К УЧЕБНОЙ КНИГЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ»

*ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО
ЯЗЫКА (ПРОДВИНУТЫЙ ЭТАП)*



Приложение к учебной книге



ЛИТОВСКАЯ ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА ЙОНАСА ЖЯМАЙТИСА

ЕЛЕНА КАЗИМЯНЕЦ

**ОТВЕТЫ К УЧЕБНОЙ КНИГЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ»**

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА
(ПРОДВИНУТЫЙ ЭТАП)

Приложение к учебной книге

Вильнюс, 2017

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB).

Mokomoji knyga apsvaistyta ir jos leidimui pritarta Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos Universitetinių studijų instituto Užsienio kalbų katedros posėdyje 2017-03-14 (protokolo Nr. VL-38).

Atsakingoji redaktorė doc. dr. Dileta JATAUTAITĖ

© Generolo Jono Žemaičio Lietuvos
karo akademija, 2017
© Jelena KAZIMIANEC, 2017

ISBN 978-609-8074-60-4



GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA

JELENA KAZIMIANEC

**MOKOMOSIOS KNYGOS „KELIONĖ Į RUSIJĄ”
UŽDUOČIŲ ATSAKYMAI**

RUSŲ KALBOS PRAKTINIS KURSAS
(PAŽENGUSIESIEMS)

Mokomosios knygos priedas

Vilnius, 2017

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ВВОДНЫЕ ЗАДАНИЯ И ТЕКСТЫ	9
Часть I. ЗНАКОМСТВО ГЕРОЕВ В РИМЕ	13
Эпизод 2. У дома престарелых	13
Эпизод 3. В больнице	18
Часть II. ПЕРЕЛЁТ В МОСКВУ	23
Эпизод 4. В самолёте	23
Эпизод 5. Приземление	24
Часть III. В АЭРОПОРТУ В МОСКВЕ	28
Эпизод 6. Прибытие в Москву	28
Контрольный тест № 1	34
Часть IV. В МОСКВЕ	42
Эпизод 7. Поездка по Москве	43
Эпизод 8. В ГУМе	49
Часть V. ДОРОГА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	53
Эпизод 10. Новый партнёр	53
Эпизод 11. Беды доктора	56
Эпизод 12. Погоня за Ольгой	60
Контрольный тест № 2	64
Часть VI. ПРИЕЗД В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. НАЧАЛО ПОИСКОВ	69
Эпизод 14. Договор кладоискателей	69
Эпизод 15. Поиски льва	72
Эпизод 16. Злоключения доктора	75
Эпизод 17. Паника в театре	76
Часть VII. КОЗНИ РОЗАРИО АГРО	79
Эпизод 18. Схватка с мафиози	79
Эпизод 20. Розарио справляется с Хромым	80
Эпизод 21. Компаньоны преследуют Джузеппе	81
Эпизод 22. Блестящая догадка Джузеппе	83
Эпизод 23. Новость Розарио Агро	87
Часть VIII. ИТАЛЬЯНЦЫ В ГОСТЯХ У АНДРЕЯ	89
Эпизод 25. В гостях у Андрея	89
Эпизод 26. Фотографии	90

Часть IX. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ	96
Эпизод 30. в номере Ольги.....	96
Эпизод 31. Сторож сокровищ	97
Эпизод 32. Ссора с Андреем	97
Эпизод 33. Борьба за клад	100
Эпизод 34. Появление льва.....	101
Часть X. ХРАНИТЕЛЬ СОКРОВИЩ	103
Эпизод 36. Матрёшки	103
Эпизод 37. Встреча с хромым	104
Эпизод 38. Разговор со львом	107
Эпизод 39. Итальянцы в лодке	108
Эпизод 41. Клад – собственность государства	109
Часть XI. ПРОЩАНИЕ С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ	112
Эпизод 42. Прощание в Шереметьево	112
Эпизод 43. Вылет из Москвы	112
Задания, выполняемые после просмотра фильма	116
Итоговый тест по материалам фильма «Невероятные приключения иностранцев в России»	118

Предлагаемое вашему вниманию пособие является приложением к учебной книге «Путешествие в Россию», предназначенной для изучающих русский язык на продвинутом этапе обучения. Цель пособия – помочь учителю, работающему по данной учебной книге, правильно сориентировать учащихся на выполнение предложенных в учебной книге заданий, а также обеспечить возможность самопроверки лицам, изучающим русский язык по вышеупомянутой учебной книге самостоятельно. В настоящем пособии помещены ответы и ключи к заданиям и упражнениям, также содержатся ответы и на контрольные задания тестов.

Так как учебная книга «Путешествие в Россию» направлена, в первую очередь, на развитие всех видов речевой деятельности и автор стремился погрузить обучаемого в мир естественного и реального общения на русском языке, большая часть заданий в пособии носит ярко выраженный творческий характер. В связи с этим многие задания не рассчитаны на единственно возможный и правильный ответ, поэтому ответы, данные в приложении, предлагаются в качестве возможного, допустимого варианта ответа на поставленный вопрос, являясь своего рода ключом к ответу и лишь ориентируя учащегося (или преподавателя) на творческий поиск и продуцирование собственного правильного ответа. Однако, где это было возможно, например, для заданий по грамматике, предложены точные, однозначные варианты ответов.

Автор выражает искреннюю благодарность преподавателю Института иностранных языков Литовской Военной академии им. генерала Йонаса Жямайтиса Сабине Масойц за помощь в апробации данного пособия, а также заведующей кафедрой иностранных языков Литовской военной академии им. генерала Йонаса Жямайтиса доц. д-р Дилете Ятаутайте за ценные советы и содействие в подготовке пособия к печати.

Автор



С. 11-12. Вводный текст «Русский язык»

Вопросы для вводной беседы

(даны возможные варианты ответов на некоторые вопросы в качестве примера).

- ❶ **Нужно ли изучать иностранные языки?**
 - Нужно, потому что это даёт возможность расширить круг общения.
 - Нужно, потому что знание иностранных языков расширяет кругозор, даёт возможность читать книги в оригинале.
 - Нужно, потому что знание иностранных языков помогает в путешествиях.
 - Нужно, потому что знание иностранных языков, иных культур способствует взаимопониманию людей – представителей разных лингвокультурных сообществ и под.
- ❷ **Как вы считаете, нужно ли изучать русский язык и почему?**
 - Нужно, чтобы иметь возможность общаться с русскими.
 - Нужно, потому что многие жители постсоветских республик говорят на этом языке и с ними легче договориться на русском языке и под.
- ❸ **Что вы считаете самым трудным в изучении иностранного языка?**
 - Самое трудное – это изучение грамматики и правил орфографии.
 - Самое трудное – это создание достаточного словарного запаса, необходимого для общения. И под.



С.13. Задание 1

Появился на свет – atsirado pasaulyje, gimė

Совместный – bendras

Доверить – patikėti, pavesti (atlikti)

Обрисовать (описать) – aprašyti (bendrais žodžiais)

Носил звание – turėjo titulą, vardą, laipsnį

Эдакий – toksai (šnek.)

Чистая – gryna

Затраты – sąnaudos

Подобным образом – taip, tokiu būdu

Сменить тон – pakeisti toną

Без вашего ведома – be jūsų žinios

В выражениях не стеснялся – nesirinko žodžių (šiurkščiai šnekėjo)

Мне плевать на коммерческое кино – man nusispjauti į komercinį kiną (man nerūpi komercinis kinas)

Сорвали переговоры и отбросили всё на исходные позиции – sužlugdė derybas, todėl viską reikėjo pradėti nuo pradžios

Наступать себе на горло – užgniauzti save (čiupti sau už gerklės)

Масштабные трюки – plataus masto triukai

И не снилось – ir nesisapnavo



C.16. Ответьте на вопросы

(при ответе на вопросы допустимы стилистические варианты).

- 1 Причиной возникновения идеи создания фильма был долг итальянцев «Мосфильму».
- 2 Над фильмом предложили работать Эльдару Рязанову.
- 3 Леонид Гайдай – «режиссёр для толпы», а Эльдар Рязанов и Георгий Данелия – «любимцы интеллигенции».
- 4 Он считал эту комедию эксцентрической чепухой.
- 5 Эльдар Рязанов и Эдуард Брагинский отправились в Рим для переговоров с Дино де Лаурентисом.
- 6 Первая встреча прошла напряженно (недружелюбно).
- 7 Эльдар Рязанов не мог отказаться от работы над фильмом, так как было уже подписано государственное соглашение о сотрудничестве.
- 8 Дино де Лаурентис предложил снять фильм-погоню, состоящий из трюков.
- 9 Из сценария были выкинуты почти все социальные и человеческие нюансы, добавлены масштабные трюки, разработана в деталях вся история со львом.
- 10 Работа над фильмом была завершена в начале 1973 года.



C.16. Задание 4

1. затеять новую; 2. интересовал; 3. умственных затрат; 4. наотрез; 5. живописи; 6. Луиджи де Лаурентисом - братом и заместителем / не без ведома (Дино де Лаурентиса); 7. переключил. 8. сорваны; 9. масштабными.



С.17. Задание 5

Наступить себе на горло – «сдерживать свои чувства, поступать вопреки им»: *Я не могу и дальше наступать себе на горло, завтра скажу ему всё, что о нём думаю.*

Сменить тон – «разговаривать более спокойно, не быть излишне эмоциональным, говорить более сдержанно»: *Смените, пожалуйста, тон. Я хочу спокойно с вами поговорить.*

Чистая эксцентрика – «жанр искусства, заключающийся в подчёркнуто комедийном, пародийном изображении действительности»: *Меня эксцентрика не прельщает.*

Мне (тебе, вам и т.д.) плевать на ... – «всё равно, безразлично, не имеет значения»: *Мне плевать на твоё мнение.*

Не стесняться в выражениях – «говорить, пренебрегая вежливостью, пристойностью, говорить грубо»: *Иван был очень сердит и не стеснялся в выражениях.*

Произвести впечатление – «вызывать сильное чувство в ком-либо, оказывать воздействие на кого-либо»: *Эта книга произвела на меня сильное впечатление, я советую тебе обязательно её прочитать.*



С.17. Задание 6

- 1 Эльдар Рязанов **привлёк** к работе над новой комедией своего постоянного соавтора.
- 2 Когда советские кинематографисты прибыли в особняк Дино де Лаурентиса, им пришлось **шествовать** мимо швейцара.
- 3 Режиссёр не собирался **допускать**, чтобы с ним разговаривали неуважительно.
- 4 Дино был уверен, что итальянский зритель не захочет смотреть, как он считал, **галиматью**, которую предлагали русские партнёры.
- 5 Отъезд русской делегации **сорвал** переговоры.

**С.18. *Задание 6**

I. Измерять площадь, примерять платье, примирять поссорившихся, зарядить ружьё, осветить фонариком, посвятить другу стихотворение, спуститься в долину, находиться вдалеке, закрепить успехи, заплатить долги, издавна жить в сельской местности, сплотить ряды, затаить обиду.

II. Прибираю комнату – приберу комнату, замереть от восторга – замирать от восторга, занять позицию – занимать позицию, протереть стекло – протирать стекло, положить книгу – укладывать книги в коробку - предлагать услуги, разжечь огонь – разжигать огонь, касаться проблемы – коснуться проблемы, мочить руки в воде – макать блины в сметану, покупать растения – огурцы, выращенные в парнике – помидоры, выросшие на грядке.

Знакомство героев в Риме

Эпизод 2

У дома престарелых



С.23. Задание 7

(при ответе на вопросы допустимы стилистические варианты).

- 1 Антонио привёз детей в школу.
- 2 Джузеппе позвонил, чтобы узнать, нет ли какого-нибудь вызова.
- 3 Антонио попросил детей вести себя в школе хорошо. / Чтобы они себя хорошо вели в школе.
- 4 Дети подожгли стул под учительницей.
- 5 Дети Антонио похожи на шурина (брата жены).
- 6 Антонио задержался в больнице.
- 7 Мориса сердита, потому что Антонио вовремя не возвращается домой (она думает, что муж ей изменяет).
- 8 Джузеппе сообщил, что есть срочный вызов и надо немедленно ехать.
- 9 Антонио пообещал купить жене новую вставную челюсть.
- 10 Они увидели лежащую на скамейке пожилую женщину и пытались положить её на носилки.
- 11 Они решили, что старая дама и есть синьора, которой нужна медицинская помощь.
- 12 Больная находится на третьем этаже.



С.23. Задание 8

(возможны другие варианты ответов).

Живо – быстро, немедленно, безотлагательно.

Шалить – баловаться, дурачиться, куролесить, проказничать.

Сообщник – подельник, единомышленник, соучастник.

Болтать – разговаривать, беседовать.

Окочуриться – умереть.

Пластом (лежать) – (лежать) неподвижно, вытянувшись.

Послушный – покорный, смиренный, согласный.

Докатиться до ч.-л. – здесь: дожить.



С.24. Задание 9

Им. медсестра, **Р.** медсестры, **Д.** медсестре, **В.** медсестру, **Т.** медсестрой, **П.** о медсестре.

Им. ребята, **Р.** ребят, **Д.** ребятам, **В.** ребят, **Т.** ребятами, **П.** о ребятах.

Им. учитель, **Р.** учителя, **Д.** учителю, **В.** учителя, **Т.** учителем, **П.** об учителе.

Им. больница, **Р.** больницы, **Д.** больнице, **В.** больницу, **Т.** больницей, **П.** о больнице.

Им. окно, **Р.** окна, **Д.** окну, **В.** окно, **Т.** окном, **П.** об окне.

Им. задание, **Р.** задания, **Д.** заданию, **В.** задание, **Т.** заданием, **П.** о задании.

Им. тополь, **Р.** тополя, **Д.** тополю, **В.** тополь, **Т.** тополем, **П.** о тополе.

Им. актёр, **Р.** актёра, **Д.** актёру, **В.** актёра, **Т.** актёром, **П.** об актёре.

Им. ночь, **Р.** ночи, **Д.** ночи, **В.** ночь, **Т.** ночью, **П.** о ночи.

Им. мелочь, **Р.** мелочи, **Д.** мелочи, **В.** мелочь, **Т.** мелочью, **П.** о мелочи.

Им. дверь, **Р.** двери, **Д.** двери, **В.** дверь, **Т.** дверью, **П.** о двери.

Им. мелодия, **Р.** мелодии, **Д.** мелодии, **В.** мелодию, **Т.** мелодией, **П.** о мелодии.



С.26. Задание 11

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Мориса – женщина за тридцать, крепкого телосложения, высокая, полноватая, не очень привлекательная. У неё тёмные, довольно короткие вьющиеся волосы. Черты лица крупные: крупный нос, полные губы, широкое лицо. У женщины карие глаза. Как видно из эпизода, Мориса - женщина эмоциональная и ревнивая, склонная к скандалам. Она следит за мужем и пытается его контролировать. Муж побаивается Морису, но, видимо, не прочь пофлиртовать и, возможно, изменяет жене.



С.29. Задание по тексту «Экскурсия в Рим»

- **Ответы на вопросы к тексту**
(при ответе на вопросы допустимы варианты).
- ❶ Рим был основан в 753 году до нашей эры. Он расположен в центральной части Аппенинского полуострова на берегах реки Тибр, в 27 километрах от побережья Тирренского моря.
- ❷ Название города, по одной версии, происходит от имени легендарного основателя города Ромула, по другой — от древнего наименования реки Тибр — Румон.
- ❸ Упадок Рима начался со II века нашей эры. Причиной разорения Рима стали набеги на город варварских племен с севера, которые разрушали и жгли город.
- ❹ Рим стал столицей Итальянского королевства в 1871 году.
- ❺ Восемь процентов населения города занято в промышленности, остальные — в торговле, на транспорте, в сфере кредита и услуг, в административном аппарате и туризме.
- ❻ В индустриальном развитии Рим уступает таким городам Северной Италии, как Турин, Милан, Генуя.
- ❼ Эту пословицу можно понимать по-разному. С одной стороны, дороги Италии в те времена были проложены так, что сходились в Риме – политическом и торговом центре Италии. С другой стороны, русские используют это выражение, когда хотят подчеркнуть важность какого-то места, куда приходят многие.
- ❽ Ватикан находится в Риме.
- ❾ Северная и южная окраины представляют собой кварталы-сады, где расположились виллы и особняки буржуа, аристократов и высших чиновников.
- ❿ В Риме находится Римский университет, основанный в 1303 году, консерватория, основанная в 1570 году, Академия изящных искусств и большое число католических высших учебных заведений.
- ⓫ В Риме много памятников античности: руины амфитеатра Колизей (I век н. э.), храм Пантеон — усыпальница выдающихся людей Италии (начало II века), развалины построек Форума и другие.
- ⓫ Собор Святого Петра был сооружён в эпоху Возрождения.
- ⓫ Сочетание памятников античного зодчества, зданий эпохи Возрождения и барокко с застройками позднейшего времени придают Риму своеобразную и неповторимую красоту.

- **Примеры предложений с выделенными в тексте словами.**
- ① Чтение – это **увлекательное** занятие.
- ② Название города **происходит** от названия реки.
- ③ Князь Гедиминас – **основатель** Вильнюса.
- ④ Мой друг был болен **в течение** месяца.
- ⑤ Москва – **столица** России.
- ⑥ **Восстановление** экономики края после Второй мировой войны происходило быстрыми темпами.
- ⑦ Вильнюс не **уступает** другим европейским городам по красоте зданий.
- ⑧ Всё **городское население** обязано регистрировать домашних питомцев.
- ⑨ На рынке шла бойкая **торговля**.
- ⑩ Было принято решение сократить **административный аппарат**.
- ⑪ В этом году мы отдохали **на побережье** Балтийского моря.
- ⑫ В средние века город был окружён **крепостными стенами**.
- ⑬ Наш дом находится на **окраине** города.
- ⑭ Университетский городок **представляет собой** комплекс учебных, административных и жилых зданий.
- ⑮ Его лекция **оставила** неизгладимый **отпечаток** в умах слушателей.
- ⑯ Дети любили прятаться **в руинах** старого замка.



C.29. Задание 1

Разработать новую тактику – sukurti naują taktiką, выдать новое обмундирование – išduoti naują uniformą, разыграть сражение – suvaidinti mūšį, претворить план в жизнь – įgyvendinti planą, распустить взвод солдат – paleisti karių būrį, спустить курок – nuleisti gaiduką, расстрелять преступников – sušaudyti nusikaltėlius, исполнить приказ – įvykdyti įsakymą, получить награду – gauti apdovanojimą, присвоить звание – suteikti laipsnį, преодолеть препятствие – įveikti kliūtį, дожидаться утра – sulaukti ryto, бесстрашный поступок – narsus poelgis, беззащитный посёлок – neapginta gyvenvietė, подходить к цели – priartėti prie tikslo, продвинуться вперёд – prasiveržti į priekį.



С.30. Задание

Громадный – громаднее, более (менее) громадный, громаднейший, самый громадный, громаднее всех.

Замечательный – замечательнее, более (менее) замечательный, замечательнейший, самый замечательный, замечательнее всех.

Увлекательный – увлекательнее, более (менее) увлекательный, увлекательнейший, самый увлекательный, увлекательнее всех.

Могущественный – могущественнее, более (менее) могущественный, могущественнейший, самый могущественный, могущественнее всех.

Древний – древнее, более (менее) древний, древнейший, самый древний, древнее всех.

Важный – важнее, более (менее) важный, важнейший, самый важный, важнее всех.

Медленный – медленнее, более (менее) медленный, медленнейший, самый медленный, медленнее всех.

Мелкий – мельче, более (менее) мелкий, мельчайший, самый мелкий, мельче всех.

Большой – больше, более (менее) большой, наибольший, самый большой, больше всех.

Крупный – крупнее, более (менее) крупный, крупнейший, самый крупный, крупнее всех.

Высокий – выше, более (менее) высокий, высочайший, самый высокий, выше всех.

Старинный – стариннее, более (менее) старинный, стариннейший, самый старинный, стариннее всех.

Старый – старше, более (менее) старый, старейший, самый старый, старше всех.

Поздний – позднее, более (менее) поздний, позднейший, самый поздний, позднее всех.

Своеобразный – своеобразнее, более (менее) своеобразный, своеобразнейший, самый своеобразный, своеобразнее всех.

**С.33. Задание 12****Ответьте на вопросы**

(при ответе на вопросы допустимы стилистические варианты).

- 1 Эта больница переполнена больными. Видимо, это больница предназначена для небогатых пациентов.
- 2 Они ищут свободную койку.
- 3 Он предлагает поставить светофор, чтобы можно было свободно пройти, не сталкиваясь со встречными людьми / чтобы регулировать движение людей по коридорам.
- 4 Старуху положили в кровать к хромоту пациенту, потому что он «самый худой».
- 5 Хромой возмущён действиями Антонио и Джузеппе.
- 6 Жена Розарио беременна и должна скоро родить. У них уже есть семь дочерей, поэтому они хотят сына.
- 7 Доктор оценил состояние больной как тяжёлое.
- 8 Ей 92 года. Она обеспокоена своим состоянием, боится, что умрёт.
- 9 Доктор сказал, что у Хромого аппендицит.
- 10 Розарио требовал, чтобы доктор обеспечил им с женой рождение сына.
- 11 Ольга – внучка умирающей женщины. Она спешит к своей бабушке.
- 12 Старуха рассказала внучке, что в России спрятаны принадлежащие ей сокровища. Ольга не поверила бабушке или сделала вид, что не поверила.
- 13 Сокровища были спрятаны в Ленинграде во время революции.
- 14 Старуха указала на приметку, по которой можно найти клад, а именно на то, что сокровища спрятаны под львом.
- 15 Все присутствовавшие внимательно и с большим интересом слушали разговор старухи с Ольгой, но потом изо всех сил старались показать, что они не верят рассказу.



С.34. Задание 13

(здесь даются возможные варианты ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

- 1 Нам с большим трудом удалось **пристроить** сына в детский сад.
- 2 Все места заняты, но давайте **потеснимся**, чтобы мог сесть ещё один слушатель.
- 3 У сильного всегда **бессильный** виноват (*И.Крылов*).
- 4 Он всегда **уваливает** от ответа на прямой вопрос.
- 5 Эрмитаж – национальное **сокровище** России.
- 6 Для проведения строительных работ мы должны получить согласие **собственника** этого участка земли.



С.34. Задание 14

- 1 Положить
- 2 Кровать
- 3 Разгромлю
- 4 Уходить, уклоняться
- 5 Поправишься
- 6 Драгоценности



С.35. *Задание по грамматике

Вас – Р. п., её – В. п., я – Им. п., нам – Д. п., ты – Им. п., тебя – Р. п., вы – Им. п., мне – Д. п., мы – Им. п., тобой – Т. п., нас – Р. п., тебе – Д. п., вами – Т. п., они – И. п., она – И. п.



С.35. Задание 16 а

Всё забито, пристроить, старушенция, собственник проклятый, поглядеть, до девяноста протянуть, обскакать, обнаглеть, разнести, увиливать, бабуля, выжить из ума, болтать, ерунда, чепуха, бред.



С.35. Задание 16 б

Первый эпизод

Вылезайте, выматывайтесь, позвоню, придумать, повторяю, поджечь, успели, потушить, сгорела, придирается, послушные, вовремя, задержался, положение, догадался, потешаются, вызов, сообщники, нечего, успокойся, отдаёт, приют, престарелых, докатился, потерял, вставную, дождёшься.

Второй эпизод

Уложить, извините, прокляты, неучи.

Третий эпизод

Вызовы, пристроить, откуда, спроси, положить, забито, ничего, пошли, осторожно, неужели, потесниться, перевернём, поворачивают, поставили, извините, осторожней, повороте, выздоровели, проклятый, подвинься, почему, вдвоём, погляди, убери, сломана, заслужили, никаких, приказываю, постараюсь, налево, предупредить, положение, увидите, переживёте, протяните, обскакали, сломанной, обнаглели, обеспечить, разнесу, бессильна, увиливать, нечего, ответственности, наконец-то, нашла, откровенно, утешительный, принимая, возраст, пройдёт, увидишь, встанешь, присутствующие, прислушиваются, оставляю, дожила, отвлекайтесь, подожди, спрятала, поезжай, завещаю, умоляю, бесконтрольный, сознании, выжила.



С.38. Задание 19 а

(в ответах возможны варианты).

Розарио – нетерпеливый, любопытный, смелый, ловкий, хитрый, невоспитанный, себе на уме, наглый и др..

Ольга – смелая, спортивная, внимательная, эмоциональная, ловкая, сообразительная и др.

Доктор – любопытный, некомпетентный, солидный, недобросовестный и др.

Хромой – любопытный, возмущённый, ловкий, себе на уме и др.

Антонио – нетерпеливый, хитрый, ловкий, любопытный и др.

Джузеппе – спортивный, глуповатый, недалёкий, добрый и др.



С.38. Задание 19 б

Ловкий ... – ловкого... – ловкому... – ловкий (-ого) ... – ловким... – о ловком...

Добрый ... – доброго ... – доброму... – добрый (-ого) ... – добрым ... – о добром ...

Злая... – злой... – злой... – злую ... – злой... – о злой...

Дальняя ... – дальней... – дальней ... – дальнюю ... – дальней ... – о дальней...

Круглое ... – круглого ... – круглому ... – круглое ... – круглым ... – о круглом ...

Морское ... – морского ... – морскому ... – морское ... – морским ... – о морском ...



С.39. *Задание по грамматике

(Ряд глаголов совершенного вида можно продолжить).

Думать – обдумать, передумать, придумать ...

Мерить – померить, измерить, перемерить ...

Копировать – откопировать, скопировать ...

Ремонтировать – отремонтировать ...

Косить – покосить, скосить, накосить ...

Нести – отнести, унести, перенести, занести ...

Читать – прочитать, дочитать, перечитать, почитать...

Помнить – вспомнить, запомнить, напомнить ...

Лепить – слепить, вылепить, залепить ...

Варить – сварить, поварить, наварить ...

Трясти – потрясти, вытрясти, утрясти ...

Строить – построить, отстроить, надстроить ...

Тянуть – вытянуть, растянуть, перетянуть ...

Радоваться – обрадоваться, порадоваться ...



С.40. *Задание

1. Всё **идёт** как обычно. 2. Даша **не ждёт (ждала)** его, и он **не знает (знал)**, что испытала она без него за эти годы. 3. Ребята **хотят (хотели)** пить. 4. Я **делаю (делал)** вид, что согласился. 5. Пережидая грозу в лесу, мы всегда **сидим** под деревьями. 6. Мы, исполнители, прежде всего, **слышим** стихи, а потом уже **видим**. 7. Ты сейчас **живёшь** с младшей сестрой? 8. Вы сами не **знаете**, кто вы. 9. Если Глеб мне не **верит**, как же я **могу** относиться к тебе. 10. Ну, Лиза, за кого ты меня **принимаеть**? 11. Мы сегодня **хотим** попасть на концерт звёзд русской эстрады. 12. Куда все **бегут**?

Перелёт в Москву

Эпизод 4

В самолёте



С. 44. *Задание

Лежать – лежи, лежите, пусть лежит, пусть лежат.

Бежать – беги, бегите, пусть бежит, пусть бегут.

Говорите – говори, говорите, пусть говорит, пусть говорят.

Маршировать – маршируй, маршируйте, пусть марширует, пусть маршируют.

Рассказывать – рассказывай, рассказывайте, пусть рассказывает, пусть рассказывают.

Стоять – стой, стойте, пусть стоит, пусть стоят.

Танцевать – танцуй, танцуйте, пусть танцует, пусть танцуют.

Идти – иди, идите, пусть идёт, пусть идут.

Петь – пой, пойте, пусть поёт, пусть поют.

Стрелять – стреляй, стреляйте, пусть стреляет, пусть стреляют.

Переписать – перепиши, перепишите, пусть перепишет, пусть перепишут.

Копать – копай, копайте, пусть копает, пусть копают.

Ползти – ползи, ползите, пусть ползёт, пусть ползут.

Заряжать – заряжай, заряжайте, пусть заряжает, пусть заряжают.



С. 44. **Задание

Перестань, не унывай, смотри, давай, говори, не забывайте, *приготовиться*, спасайте, поймите, садитесь, *не курить*, *пристегнуть*, посмотрите.

Эпизод 5

Приземление

**С. 46.** Задание 20

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Им пришлось заложить часы и «Фиат». Это были вещи Джузеппе.
- 2 У них нет денег на обед. Антонио – лидер в их отношениях, Джузеппе подчиняется ему.
- 3 Они увидели Розарио.
- 4 Антонио и Джузеппе летят в Москву, чтобы, по «официальной» версии, прокатиться туда и обратно».
- 5 Как объясняет Розарио, он летит в Москву повидать родственников.
- 6 Хромой упал на Ольгу. Он летит в Москву, потому что в России отличные ортопеды.
- 7 Как говорит Ольга, её историческая родина - Россия, и она ни разу не была там.
- 8 Антонио предлагает разделить деньги.
- 9 Они с Джузеппе привезли старушку в больницу, поэтому, как считает Антонио, им полагается большая доля сокровищ.
- 10 Ольга считает себя законной наследницей бабушкиных сокровищ.
- 11 Потому что сокровища были спрятаны в России во время революции, и теперь они – собственность государства.
- 12 Розарио украл у доктора паспорт.
- 13 Розарио выбросил паспорт доктора в унитаз.
- 14 Розарио увидел в окне паспорт доктора, который он спустил в унитаз. Из-за того, что Розарио разбил окно, произошла разгерметизация кабины.
- 15 Джузеппе предлагает втянуть Розарио обратно, а Антонио – вытолкнуть его наружу.
- 16 Розарио необходим как «затычка» в разбитом иллюминаторе.
- 17 Пилот принял решение садиться на автостраду.
- 18 Пассажиры тревожатся и боятся, некоторые крестятся.
- 19 После благополучной посадки пассажиры радуются и аплодируют пилоту.
- 20 В Москве Антонио встречает гид, потому что Антонио – миллионный итальянский турист.

**С. 47.** Задание 21

1. от, от. 2. на. 3. по, на, на. 4. по, на. 5. во, на. 6. на, за.

**С. 48.** Задание 22

(возможны и другие синонимы).

Уныние – печаль, отчаяние, сплин ...

Бесполезно – безуспешно, напрасно, тщетно ...

Приволочь – доставить, притащить, притянуть ...

Нахально – бесцеремонно, нагло, по-хамски ...

Клад – сокровища, богатство, (спрятанная) ценность ...

Перестать – прекратить, остановиться, бросить ...

Повидать – увидеть, встретиться ...

Отличный – прекрасный, хороший, первосортный ...

Соискатель – кандидат, претендент, соперник ...

Конкурент – соперник, противник, оппонент ...

Необходимый – обязательный, нужный, надобный ...

Расшибить – разбить, поранить ...

**С. 49.** Задание 24

1. обедал 2. разбогатеет (разбогатеешь) 3. делаете 4. слышал 5. вношу, позволите.

**С. 50.** Задание 28

(при ответе допустимы стилистические варианты)..

- 1 Потому что это было смертельно опасно и, кроме того, никто не хотел брать на себя ответственность за риск.
- 2 Рязанов задел профессиональные струны начальника школы, сказав, что никто не выполнял ещё подобного трюка.
- 3 Пилот потребовал, чтобы на полосе были только легковые автомобили, а за рулём – только лётчики.
- 4 Этот эпизод был снят на резервной полосе аэродрома.

**С. 50.** Задание 29

АС – так называют специалистов высокого класса, чаще всего в области управления транспортными средствами. Пример: *Мой друг настоящий ас в этом деле.*

Киношник – в данных текстах имеется в виду человек, занятый в создании фильма: режиссёр, директор картины, сценарист и др. Пример: *Среди киношников Рязанов слыл прекрасным режиссёром.* Однако есть и другое значение этого слова – любитель, фанат кино. Пример: *В нашей семье все – настоящие киношники, ни одного нового фильма не пропустят.* Слово «киношник» преимущественно употребляется в разговорном стиле речи.

**С. 50.** Задание 30 а

Не намерены рисковать своим служебным креслом – «бояться потерять место работы, получить понижение по службе».

Задеть профессиональные струны - «задеть профессиональную гордость, высказать сомнение по поводу профессионализма собеседника, задеть за живое».

Пойти навстречу - «согласиться с собеседником, пойти на компромисс, уступить».



С. 50. Задание 30 б

- Однако такого документа им не дали: сказали, что это смертельно опасно и они не намерены *подставляться/рисковать своим местом работы / служебным положением..*
- Но затем, когда Рязанов сумел *задеть его за живое / задеть его самолюбие*, сказав, что ни один лётчик в мире до этого ещё не выполнял подобного трюка, Таращан согласился.
- *Согласились с его условиями.*



С. 50. *Задание

Отправилась – сов. в., **отправиться** – **отправляться** (несов. в.).

Требовалась – несов. в., **требоваться** – **потребоваться** (сов. в.).

Сказали – сов. в., **сказать** – **говорить** (несов. в.).

Рисовать – несов. в., **рисовать** – **нарисовать** (сов. в.).

Переехала – сов. в., **переехать** – **переезжать** (несов. в.).

Отказался – сов. в., **отказаться** – **отказываться** (несов. в.).

Выполнял – несов. в., **выполнять** – **выполнить** (сов. в.).

Выразил – сов. в., **выразить** – **выражать** (несов. в.).

Снимали – несов. в., **снимать** – **снять** (сов. в.).

Построили – сов. в., **построить** – **строить** (несов. в.).

Установили – сов., **установить** – **устанавливать** (несов. в.).

ЧАСТЬ III

В аэропорту в Москве

Эпизод 6

Прибытие в Москву

**С. 52.** Задание 31

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Пассажиры прибывают в московский аэропорт Шереметьево.
- 2 Андрей рассказывает о том, что этот аэропорт ежедневно принимает самолёты из шестидесяти трёх стран мира.
- 3 Андрей надеется скоро увидеть Ольгу.
- 4 Доктор задерживает всех на паспортном контроле, потому что он не может найти свой паспорт.
- 5 Розарио говорит милиционеру, что Хромой – известный контрабандист, который обычно прячет наркотики в гипсе.
- 6 Хромого задержали для досмотра.
- 7 Хромой возмущён и обеспокоен. Он не понимает, что происходит, почему хотят снять гипс с его ноги.
- 8 Антонио хочет воздействовать на Ольгу своим неотразимым обаянием, чтобы она ему всё рассказала.
- 9 Андрей приглашает Ольгу сесть к ним в машину.
- 10 Да, Ольга соглашается ехать с ними.



С. 53. Задание 32

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Итальянцы добираются до Москвы с приключениями: из-за разгерметизации салона самолёта, у них была вынужденная посадка на автомагистрали. В аэропорту Шереметьево Антонио и Джузеппе встретил бесплатный гид Андрей, так как, по словам Андрея, Антонио оказался миллионным итальянским туристом. Антонио объясняет, что Джузеппе – его родственник, поэтому они путешествуют вместе. Ольга без сложностей проходит паспортный контроль и, по приглашению Андрея, присоединяется к Антонио и Джузеппе. Они все уезжают из аэропорта на машине, которая была заказана заранее и уже ждала Андрея и его клиентов. Доктора задерживают пограничники из-за отсутствия у него паспорта. Розарио благополучно проходит паспортный контроль и сообщает местным органам (милиционеру), что Хромой – известный контрабандист, который прячет контрабанду в гипсе. Поэтому Хромого задерживают для проведения личного досмотра. Хромой не понимает, почему его задержали, возмущается. Он ещё больше возмущён и испуган, когда узнаёт, что с его ноги хотят снять гипс. Он боится русских медиков, поэтому говорит, что готов снять гипс сам. Он бьёт по гипсу костылём, падает от боли на пол, врач приходит ему на помощь.



С. 53. Задание 33

(возможны другие варианты ответов).

Протестовать – возражать, сопротивляться, не соглашаться...

Неотразимый – обворожительный, очаровательный, прекрасный, обаятельный...

Обаяние – очарование, шарм, харизма...

Покорить – пленить, завоевать, поработить...

Откровенность – искренность, честность, прямолинейность...

Воздействовать – повлиять, сказываться, подействовать...

Предел – граница, рамки, мера...

Повод – предлог, причина...

Долг – обязанность, обязательство ...

Безобразие – хулиганство, бесчинство...



C.54. «Собака задержала контрабандистов»

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

1.

Пограничники – люди, охраняющие границу государства.

Местность - определённое пространство, участок, район, округ, край.

Подозрительный – человек или какой-то предмет, вызывающий подозрение, недоверие, сомнение.

Беглец – человек, который совершил побег, находится в бегах.

Выяснить – сделать известным, понятным.

Ввезти – доставить в пределы чего-либо.

2.

На военной службе используются немецкие овчарки для преследования подозрительных лиц. Кроме того, овчарки были задействованы во время второй мировой войны для подрыва танков и выноса раненых с поля боя. Некоторые породы собак используются для обнаружения наркотиков и некоторых других предметов контрабанды (сигарет, оружия и др.).

3.

Во вторник пограничники заметили в Шальчининском районе двух подозрительных лиц. Увидев пограничников, люди выбросили груз и скрылись в лесу. Преследование мужчин осуществлялось с помощью немецкой овчарки, быстро настигшей одного из беглецов. Вскоре пограничникам удалось задержать и второго беглеца. Выяснилось, что мужчины пытались везти в Литву три тысячи пачек контрабандных сигарет.

4.

(Предлагается вариант перевода в качестве примера, возможны стилистические варианты перевода данного текста).

Antradienį Padvarionių užkardos Vilniaus būrio pasieniečiai vietovėje išsidėsčiusioje tarp kaimų Juškai ir Grabiai Šalčininkų rajono, pastebėjo du įtartinus asmenis. Pamatę pasieniečius vyrai išmetė krovinį ir pasislėpė miške. Įtartinų asmenų persiakiuojimas vyko su vokiečio aviganio Rongaso pagalba.

Šuo žaibiškai aptiko vieną iš bėglių ir smūgių į nugarą parguldė jį į sniegą. Pasieniečiai tesė paieškas ir greitai pastebėjo kitą bėglį. Paaiškėjo, kad vilniečiai dvidešimt aštuonių devynių ir dvidešimt devynių metų bandė įvežti į Lietuvą tris tūkstančius pakelių kontrabandinių cigarečių.



С. 55. Ответы на вопросы к тексту «Образные названия Москвы и Санкт-Петербурга»

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- Большая часть населения России живёт в городах.
- Российскими столицами считаются Москва и Санкт-Петербург.
- У Москвы есть следующие образные названия: Белокаменная, Первопрестольная, Третий Рим.
- У Санкт-Петербурга есть следующие образные названия: Северная столица, Северная Венеция, город на Неве, Питер.



С. 57. Ответы на вопросы к тексту «Загадочное слово»

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- Название **Новгород** обозначает, что этот город возник как новый по отношению к другим русским городам, произошло его название благодаря сложению основ слов «новый» + «город».

По легенде **Звенигород** – это город, который звоном своих колоколов давал знать Москве о приближении опасности. Отсюда и появилось его название, благодаря сложению основ слов «звенит» + «город».

Город **Владимир** получил своё название в честь князя Владимира, во времена правления которого он был основан.

Санкт-Петербургом город был назван Петром I в честь его небесного покровителя, святого апостола Петра. Санкт-Петербург в буквальном переводе с немецкого означает город святого Петра.

Архангельск – название городу было дано в честь Архангела Михаила.

В 1703 году император Петр I приказал основать «железодельный» и пушечно-литейный завод в устье реки Лососинки. При строящемся заводе возникает и Петровская слобода. А в 1777 году слобода стала городом, получившим название **Петрозаводск**, возникшим благодаря сложению основ слов «Петров» + «завод».

- Название столицы России – Москвы - возникло от названия Москвы-реки.
- Корень «моск» в глубокой древности означал общее представление о сырости и влажности, так как существовало общеславянское слово с корнем «моск», обладающее значением «быть мокрым, влажным» или «мокнуть».
- Слова «москва» и «волга» первоначально были синонимами в разных славянских диалектах.
- Считается, что название столицы Литвы, города Вильнюса, произошло от названия реки Вильны.

**С. 57.** Задание 34

- Бледный – бледен, бледна (-ы)
 Щедрый – щедр, щедра (-ы)
 Понятный – понятен, понятна (-ы)
 Высокий – высок, высока (-и)
 Грубый – груб, груба (-ы)
 Беспокойный – беспокоен, беспокойна (-ы)
 Гордый – горд, горда (-ы)

**С. 58.** Дополнительное задание к тексту
«До Парижа не долетели»

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- ❶ В аэропорту Вильнюса были задержаны три женщины, точнее две женщины и 11-летняя девочка.
- ❷ Женщины на легковом автомобиле въехали в Литву.
- ❸ Они оказались гражданками России.
- ❹ Одной из задержанных было 11 лет, второй – 20 лет и третьей – 43 года.
- ❺ При получении визы женщины указали, что едут в Литву с туристической целью / для туризма.
- ❻ Из Латвии иностранки собирались лететь во Францию.
- ❼ Им не удалось долететь до Франции.

- **Подберите синонимы к словам из текста.**

- Прибывший – приехавший...
 Легальный – законный...
 Окончательный – конечный, финальный...
 Выявить – установить, найти...
 Автомобиль – машина, транспортное средство...
 Предоставление – предъявление, показ, дача...
 Поездка – путешествие...
 Покинуть – выехать, уехать, оставить...

- **Переведите на литовский язык**

Служба охраны государственной границы – Valstybės sienos apsaugos tarnyba

Пограничный пропускной пункт – pasienio (kontrolės) praleidimo punktas

Заполнение документов – dokumentų pildymas

Окончательная цель их поездки – galutinis jų kelionės tikslas

Аннулировать вклеенные в их паспорта визы – anuluoti jų pasuose įklijuotas vizas

Покинуть территорию страны – išvykti iš šalies



С. 60. Ответы на вопросы к тексту
«Пограничники проявили бдительность»

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Пограничники Лаздияйского отряда задержали водителя микроавтобуса.
- 2 Задержанный проживал в Паневежисе.
- 3 В микроавтобусе обнаружили три кроссовых мотоцикла.
- 4 Задержанный предъявил документы, удостоверяющие личность, и документы на автомобиль, а также договор покупки, свидетельствующий, что мотоциклы куплены в одной шведской фирме.
- 5 Документы вызвали у пограничников сомнения, так как они уже неоднократно сталкивались с аналогичными подозрительными товарами и вещами.
- 6 Пограничники приняли решение быстро проверить информацию по служебным каналам.
- 7 Пограничники Лаздияйского отряда связались с коллегами Отряда береговой охраны, поддерживающими постоянный прямой контакт с правоохранительными органами других государств. Береговая охрана связалась с криминальной полицией Швеции и запросила информацию о торговцах мотоциклами.
- 8 Сотрудники криминальной полиции шведского региона Блекинге обнаружили, что шведская фирма не занималась торговлей мотоциклами.
- 9 У паневежца уже ранее были проблемы с полицией города Киль в Германии.

**С. 61.** Задание 35

Литовские пограничники на восточной границе Европейского союза с Беларусью и Россией задерживают всё больше лиц, разыскиваемых правоохранительными органами европейских государств. В **две тысячи одиннадцатом** году было задержано **шестьсот сорок пять** человек из **восемнадцати** государств. В **две тысячи десятом** году таких разыскиваемых было задержано в **полтора** раза меньше – **четыреста двадцать два**. Среди задержанных больше всего белорусов – **семьдесят** человек, а также россиян – **шестьдесят**. Чаще других нелегально попасть в Европейский союз через территорию Литвы в **две тысячи одиннадцатом** году пытались граждане Грузии, Афганистана и россияне-чеченцы.

**Контрольный тест № 1****С. 62.** Задание I

1. – б. 2. – а. 3. – б. 4. – в. 5. – а. 6. – в. 7. – г. 8. – б. 9. – а. 10. – б. 11. – б.
 12. – а. 13. – в. 14. – б. 15. – а. 16. – б. 17. – а. 18. – а. 19. – а. 20. – б. 21. – а. 22. – б.
 23. – в. 24. – б. 25. – а. 26. – б. 27. – г. 28. – б. 29. – в. 30. – б. 31. – а. 32. – б.
 33. – а. 34. – б. 35. – б. 36. – б. 37. – г. 38. – а.



С. 66. Задание II

Шурин – брат жены: *Познакомьтесь, это мой шурин – Иван.*

Наследник – лицо, вступающее в имущественные или другие права после смерти другого лица: *Наследником Анны Ивановны стал её сын, она завещала ему квартиру в Москве.*

Путеводитель – справочник, в котором содержатся необходимые для поездки или путешествия сведения, указания и другая информация: *В газетном киоске вы можете приобрести карту города и путеводитель.*

Обаяние – притягательная сила, исходящая от кого-либо или чего-либо: *Андрей Петрович находится до сих пор под обаянием музыки, которую он сегодня услышал на концерте.*

Чепуха – неразумное, необдуманное высказывание, мнение, ложная информация: *Хватит нести чепуху, я не могу тебя больше слушать!*

Сокровище – драгоценность, дорогая вещь, деньги (первоначально то, что скрыто, спрятано, сохранено где-нибудь): *Этот сундук с сокровищами принадлежал моей бабушке.*

Протестовать – выражать своё несогласие: *Я протестую, мы не можем сейчас переехать жить в Петербург, там суровый климат.*

Увиливать – уклоняться от чего – либо, прибегая к хитрости, уловкам: *Перестань увиливать, отвечай прямо!*

Потешаться – издеваться, смеяться, глумиться над кем-нибудь или чем-нибудь: *Он откровенно потешался над своим бедным товарищем, считая себя лучшим в группе.*

Шалить – резвиться, забавляться: *Дети шалили целый день и к вечеру сильно устали.*

Завещать – оставить в наследство по завещанию после своей смерти что-либо или выразить предсмертную волю: *Мать завещала сыновьям своё имущество и просила жить в согласии.*



С. 66. Задание III

Встать на ноги: *Мой дядя после долгой болезни, наконец, встал на ноги и может вернуться на работу.*

Выжить из ума: *Ты совсем выжил из ума! Зачем ты пообещал ему на день рождения подарить новый автомобиль? Ты знаешь, сколько он стоит?*

Раскрыть карты: *Давайте раскроем карты, я думаю, что не стоит больше притворяться.*

Бросать деньги на ветер: *Это была ненужная покупка, ты бросаешь деньги на ветер!*



С. 66. Задание IV

(Даны описания внешности героев в качестве возможного варианта. Могут быть использованы другие подходящие характеристики).

Ольга – красивая молодая девушка высокого роста, стройная, темноволосая, спортивная.

Андрей – привлекательный молодой человек. У него светлые волосы, серо-голубые глаза и рост выше среднего. Его нельзя назвать атлетом, но можно сказать, что у него спортивная фигура.

Розарио – мужчина средних лет, темноволосый, темноглазый, невысокого роста, крепкого телосложения.



С. 67. Задание V

- ① Хорошо, что я **догадался** позвонить!
- ② Ты у меня единственная внучка, я **оставляю** тебе всё, что у меня есть.
- ③ Она **бредит**, у неё ничего нет.
- ④ Семейные драгоценности я **спрятала** в России.
- ⑤ **Поезжай** туда, Ольга. **Возьми** ключ.
- ⑥ Я **завещаю** тебе сокровища в Ленинграде.

- 7 Я их **спрятала** подо львом.
- 8 Чего она **болтала** о каких-то миллиардах?
- 9 Я **слышал**, что в России отличные ортопеды.
- 10 Я **полагаю**, что притворяться бесполезно.
- 11 Я **слушаю** и **удивляюсь**, как вы нахально делите мои деньги.
- 12 Перед смертью старуха **шепнула** ей что-то на ухо.
- 13 Если он **упадёт**, он себе голову **расшибёт**.
- 14 Уважаемые пассажиры, наш самолёт **производит** вынужденную посадку.
- 15 Они так **нуждаются** в вашем внимании.



С. 67. Задание VI

Придирается – придираться

Потешаются – потешаться

Болтаешь – болтать

Обскакала – обскакать

Дождётсяся – дожждаться

Обнаглели – обнаглеть

Встанешь – встать

Завещаю – завещать

Принимает – принимать

Вернёшься – вернуться



С. 67. Задание VII

- 1 Она бедная, дожила до полной **нищеты**.
- 2 Здесь ничего нет. Здесь, в **Италии**.
- 3 Семейные драгоценности я спрятала в **России** во время **революции**.
- 4 Я тебе завещаю сокровища в **Ленинграде**.
- 5 Они спрятаны подо **львом**.

**С. 67.** Задание VIII

Придираться, потешаться, увливать, отвлекаться, завещать, сокровище.

**С. 68.** Задание IX

Старый – новый (молодой)...

Неотразимый – обычный, непримечательный...

Беспокойство – спокойствие, умиротворение...

Безобразие – красота, порядок...

Вынужденный – запланированный, произвольный ...

Нахально – вежливо...

Солидный – непрезентабельный, жалкий, незначительный...

Расстроенный – счастливый, радостный, удовлетворённый...

**С. 68.** Задание X

Густой – густ, густа, густо, густы.

Глухой – глух, глуха, глухо, глухи.

Близкий – близок, близка, близко, близки.

Горький – горек, горька, горько, горьки.

Честный – честен, честна, честно, честны.

**С. 68.** Задание XI

Унывать – унывают

Психовать – психуют

Притворяться – притворяются

Договориться – договорятся

Шептать – шепчут

Толкать – толкают



С. 68. Задание XII

- 1) Ольгина бабушка была очень бедна и доживала свой век **в приюте для престарелых**.
- 2) Антонио попросил жену не звонить главврачу, потому что она **ставит его в идиотское положение**.
- 3) В больнице все места были **забиты**, и свободную **койку** было не найти.
- 4) Джузеппе уверял больную, что она **протянет** до 90 лет.
- 5) Джузеппе волновался, не **окочурилась** ли старуха, но Антонио заявил, что **это их не дело**.
- 6) Доктор объяснил, что, **принимая во внимание** возраст Ольгиной бабушки, он не может надеяться на её выздоровление.



С. 68. Задание XIII

Задавать вопрос – задать вопрос

Ставить диагноз – поставить диагноз

Осознавать вину – осознать вину

Делить наследство – разделить наследство

Одoleвать соперника – одолеть соперника

Приказывать родить сына – приказать родить сына

Признавать заслуги – признать заслуги

Увиливать от ответственности – увильнуть от ответственности

Производить вынужденную посадку – произвести вынужденную посадку

Оставлять наследство – оставить наследство



С. 69. Задание XIV

(Даны примеры возможных ответов в качестве образца).

- Потешаться – 1) **Хватит** над ним потешаться! 2) *Товарищи в школе всегда потешались над ним, он был тихим ребёнком и не умел постоять за себя.*
- Потесниться – 1) *Вам придётся потесниться, с вами в купе поедет ещё один пассажир.* 2) **Потеснитесь**, пожалуйста, ребёнок хочет сесть рядом с вами.

- Отвлекаться – 1) *Не отвлекайся, осталось мало времени, и ты не успеешь закончить свою работу вовремя.* 2) *Ученик плохо справился с домашним заданием, потому что отвлекался от работы.*
- Притворяться – 1) *Не стоит притворяться, я давно тебя знаю.* 2) *Он очень грубый и лишь перед тобой притворяется воспитанным человеком. Видимо, хочет произвести на тебя хорошее впечатление.*



С. 69. Задание XV

(Ниже дан возможный диалог в качестве примера).

Родственник: Здравствуйте, доктор! Я – сын Петрова из 27 палаты. Не могли бы вы уделить мне несколько минут?

Доктор: Здравствуйте. Пожалуйста, что вас интересует?

Родственник: Я бы хотел узнать о состоянии здоровья отца. Поставлен ли ему окончательный диагноз?

Доктор: Да, диагноз уже определён: пневмония. Не волнуйтесь, он чувствует себя сравнительно неплохо. Хотя повышенная температура держится, но угрозы для жизни нет.

Родственник: Какое лечение ему назначено?

Доктор: У нас разработана стандартная схема лечения таких заболеваний – ему колют антибиотики и витамины, для поддержания организма назначены капельницы и другие процедуры.

Родственник: Спасибо, доктор. А когда его могут выписать из больницы? Ему очень хочется домой.

Доктор: Думаю, мы подержим его в стационаре ещё недельку – сделаем анализы. И если всё будет нормально, выпишем в конце следующей недели. Всё-таки, нужно учитывать его возраст: пожилой человек, не будем спешить.

Родственник: Очень вам благодарен, доктор. До свиданья.

Доктор: Всего доброго.



С. 70. Задание XVI

Стюардесса: Сигареты?

Антонио: Нет.

Джузеппе: Э-э-э...

Антонио: Спасибо, синьор **не курит**. Перестань бросать **деньги** на ветер! Ты пока ещё не миллионер. Столько ценных вещей продали! Даже пришлось **часы** заложить.

Джузеппе: Да, мои **часы!**

Антонио: Какая разница! И «**Фиат**» продали...

Джузеппе: Мой «**Фиат**».

Антонио: Перестань мелочиться.

Джузеппе: Я уже второй день не **обедаю**. Мелочиться...

Антонио: Гм. Я же не виноват!

Джузеппе: Ты-то **обедал**, а я на тебя смотрел.

Антонио: Правильно, я **мозг**, а **мозг** нужно питать, потому что э-э-э... Не унывай, скоро разбогатеет.

Джузеппе: Скорей бы: надоело пешком ходить и без часов.



С. 70. Задание XVII

(Дан примерный образец пересказа).

Ольга приезжает в больницу и находит там умирающую бабушку. Доктор сообщает ей, что положение серьёзное. Бабушка Ольги лежит в одной кровати с Хромым. В палате много людей, в том числе Антонио, Джузеппе, Ольга, Розарио, Доктор и Хромой. Бабушка сообщает Ольге о том, что во время революции она спрятала в Санкт-Петербурге подо львом свои драгоценности стоимостью около 9 миллионов. Бабушка говорит, что она умирает и завещает Ольге эти богатства, поэтому Ольге надо поехать в Россию и найти их. Она передаёт Ольге ключ, шепчет ей что-то на ухо и умирает. Все присутствующие внимательно ловят каждое слово старухи. После смерти бабушки, Ольга плачет и говорит, что у бабушки ничего нет, она дожила до полной нищеты, её рассказ - фантазии больного человека. Пятеро героев, подслушивающих разговор старухи с внучкой, обсуждают предсмертные слова старухи, и все выражают мнение, что её рассказ – результат болезни или бред больного воображения.

ЧАСТЬ IV

В Москве

**С. 71.** Задание 36

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Андрей Миронов родился 8 марта 1941 года в Москве.
- 2 Родители Андрея Миронова были актёрами.
- 3 Андрей Миронов учился в театральном училище имени Б.В. Щукина при театре имени Евгения Вахтангова. Его первая роль была в фильме «А если это любовь?» режиссёра Ю. Райзмана, в котором он сыграл Петра.
- 4 Миронов очень любил и ценил работу в театре, считая, что именно в театре можно реализовать свой творческий потенциал. В одном из интервью он говорил, что в театре его учителя, друзья, его рабочее место и что без театра он не мыслит своей жизни.
- 5 18 декабря 1980 года Андрей Миронов был удостоен почётного звания «Народного артиста РСФСР».
- 6 Андрей Миронов снялся в 48 кинофильмах, например:
«Бриллиантовая рука» – Геннадий Петрович Козодоев (Геша / «Граф»),
«Берегись автомобиля» – Дмитрий Семицветов,
«Старики-разбойники» – Юрий Евгеньевич Проскудин,
«Невероятные приключения итальянцев в России» – Андрей,
«12 стульев» – Остап Бендер,
«Будьте моим мужем» – Виктор.
- 7 14 августа 1987 года, во время гастролей театра в Риге, на спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро», не доиграв последнюю сцену, актёр потерял сознание. В больнице было диагностировано обширное кровоизлияние в мозг. Актёр скончался 16 августа 1987 года в 5:35 утра.
- 8 Андрей Миронов похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

**С. 72.** Задание 37

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Андрей Миронов родился 8 марта 1941 года в Москве. Родители будущего замечательного советского актёра и певца были актёрами. После окончания средней школы он поступил в театральное училище имени Б.В. Щукина при театре имени Евгения Вахтангова. На последнем курсе училища Андрей Миронов снялся в фильме «А если это любовь?» режиссёра Ю. Райзмана на Мосфильме в роли Петра. Миронов очень любил и ценил работу в театре, считая, что именно в театре можно реализовать свой творческий потенциал. 18 декабря 1980 года Андрей Миронов был удостоен почётного звания «Народного артиста РСФСР». Он снялся в 48 кинофильмах, сыграл в огромном количестве спектаклей и телеспектаклей, озвучивал персонажей многих любимых зрителями мультфильмов. Во время гастролей театра в Риге 14 августа 1987 года на спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро» актёр потерял сознание. В больнице было диагностировано обширное кровоизлияние в мозг. 16 августа в 5:35 утра актёр скончался. Андрей Миронов похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Эпизод 7

Поездка по Москве

**С. 76.** Задание 39

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Своё название Красная площадь получила от слова «красная», которое значило «красивая».
- 2 На Красной площади находится Мавзолей В.И. Ленина.
- 3 Мавзолей был построен в 1924 году.
- 4 Кремлёвские курсанты стоят в карауле у Мавзолея В.И. Ленина.
- 5 Во время военных и спортивных парадов и праздничных демонстраций трудящихся на трибунах находятся члены правительства и почётные гости.
- 6 Кремлёвская стена хранит память о людях, чьи имена вошли в историю страны.

- 7 Исторический музей находится недалеко от Мавзолея. Музей построили в 70-80 годы XIX века.
- 8 Спасская башня была сооружена в 1491 году. Автором проекта стал архитектор Петро Антонио Соляри.
- 9 Пятиконечная рубиновая звезда на Спасской башне была установлена в 1937 году.
- 10 В Спасской башне находятся знаменитые Кремлёвские куранты – главные часы страны.
- 11 По одной из версий храм был построен в XVI веке по приказу царя Ивана Грозного в честь взятия русскими Казани, Казанского ханства.
- 12 Василий Блаженный был московским чудотворцем, канонизированным Русской православной церковью в 1588 году.
- 13 Иван Грозный приказал ослепить талантливого архитектора, чтобы тот никогда не смог бы построить такого же красивого храма, как храм Василия Блаженного. Этот царь был прозван в народе Грозным за свой суровый характер.
- 14 В 1818 году был установлен памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Эти национальные герои организовали и возглавили оборону Москвы против поляков. Памятник был выполнен скульптором И. Мартосом.
- 15 Памятник выполнен в классическом стиле, но вместе с тем по-своему декоративен. Он хорошо виден на расстоянии и выразителен по силуэту. Кроме того, жест призыва Минина сразу же передаёт идею скульптуры.



С. 77. Задание 40

(возможны и другие варианты ответов).

- Красная площадь **приветствовала** первых героев-космонавтов Юрия Гагарина, Германа Титова, Валентину Терешкову и других.
- **Нести такой караул** всегда было большой честью.
- Недалеко от Мавзолея **находится** Исторический музей.
- Это очень красивое, великолепное здание, которое прекрасно **гармонирует с общим ансамблем** Красной площади, и один из самых крупных музеев страны.
- По одной из версий храм был построен **по велению (указу)** царя Ивана Грозного в честь взятия русскими Казани, Казанского ханства.
- **Очарованный** необыкновенной красотой храма и прославившийся своей жестокостью Иван Грозный приказал ослепить талантливого архитектора, чтобы тот никогда не смог бы построить такого же красивого храма.

- Памятник был **создан** скульптором И. Мартосом.
- **Деньги** на его сооружение были собраны по подписке среди населения.
- Само открытие памятника вылилось во всенародное торжество, **так как** подвиг героев – Минина и Пожарского, освободивших Москву от захвативших её в начале XVII века поляков, – напоминал близкие события 1812 года.



С. 78. Задание 41

Трудящихся – (действительное причастие настоящего времени, множественного числа род. п.; в предложении выступает в качестве существительного): *Директор обратился к **трудящимся** с просьбой.*

Похоронены – (краткое причастие множественного числа): *На этом старом сельском кладбище **похоронены** родители моей бабушки.*

Расположен – (краткое причастие единственного числа, мужского рода): *Этот ресторан **расположен** в самом центре старого города Вильнюса.*

Сооружена – (краткое причастие единственного числа, женского рода): *Кто бы мог подумать, что эта башня была **сооружена** ещё в XVI веке!*

Возведено – (краткое причастие единственного числа, среднего рода): *Напротив моего дома **возведено** новое здание.*

Установлена – (краткое причастие единственного числа, женского рода): *На доме, где родился и вырос известный русский писатель, установлена мемориальная доска.*

Установлены – (краткое причастие множественного числа): *Правила **установлены** для всех!*

Построен – (краткое причастие единственного числа, мужского рода): *Этот дом был **построен** сто лет назад.*

Восхищённый – (причастие единственного числа, мужского рода, им. п.): *Он стоял неподвижно, **восхищённый** чудесной музыкой.*

Прославившийся – (действительное причастие прошедшего времени, единственного числа, им. п.): *Журналисты взяли интервью у спортсмена, **прославившегося** на Олимпиаде.*

Организовавших – (действительное причастие прошедшего времени, множественного числа, род. п.): *Декан поблагодарил студентов, **организовавших** художественную выставку.*

Возглавивших – (действительное причастие прошедшего времени, множественного числа, род. п.): *Криштиан Роналд стал первым футболистом, **возглавившим** ежегодный рейтинг самых высокооплачиваемых спортсменов.*

Возведён – (краткое причастие единственного числа, мужского рода): *В следу-*

ющем году здесь будет **возведён** памятник великому русскому поэту М.В. Лермонтову.

Выполнен – (краткое причастие единственного числа, мужского рода): *Этот проект **выполнен** лучшим сотрудником нашей фирмы.*

Собраны – (краткое причастие множественного числа): *В этом музее собраны редчайшие экспонаты живописи XV века.*

Освободивших – (действительное причастие прошедшего времени, множественного числа, род. п.): *Глава государства выразил благодарность полицейским, **освободившим** заложников.*

Захвативших – (действительное причастие прошедшего времени, множественного числа, род. п.): *Преступнику, захватившему заложника, скрыться от полиции всё-таки не удалось.*

Распространённых – (причастие единственного числа, предл. п.): *В нашей статье мы рассмотрим 10 самых **распространённых** ошибок в воспитании детей.*

Построена – (краткое причастие единственного числа, женского рода): *В нашем городе **построена** ещё одна новая школа.*

Виден – (краткое причастие единственного числа, мужского рода): *Свет фар приближающегося автомобиля **виден** издалека.*

Посвящены – (краткое причастие множественного числа): *Многие из стихов А.С. Пушкина посвящены его жене Наталье Гончаровой. Одно из них называется «Мадонна».*

Изображён – (краткое причастие единственного числа, мужского рода): *На картине изображён храм Василия Блаженного.*



С. 78. Задание 42

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Иван Грозный – первый царь всея Руси, известный своими варварскими и невероятно жёсткими методами правления. Несмотря на это, его царствование считают знаменательным для государства, которое благодаря внешней и внутренней политике Грозного стало в два раза больше по своей территории.

Родился Иван Грозный (Иван IV Васильевич) 25 августа 1530 года в подмосковном селе Коломенское в семье великого князя Василия III Рюриковича и литовской княгини Елены Глинской. Номинальным царём всея Руси ему пришлось стать в 3-летнем возрасте, так как Василий III серьёзно заболел и скоропостижно скончался. Через 5 лет у будущего царя умерла и мать, в результате чего в 8 лет он остался полным сиротой.

Детство юного монарха прошло в обстановке дворцовых переворотов, серьёзной борьбы за власть, интриг и насилия, что сформировало у Ивана Грозного жёсткий характер.

В 1545 году, когда Иван Грозный достиг совершеннолетия, он стал полноправным царём. Его первым политическим решением стало желание венчаться на царство, что дало ему право единовластия.

Внешняя политика Ивана Грозного на первом этапе правления была насыщена многочисленными войнами, которые были весьма успешными. Он лично участвовал в походах и уже в 1552 году взял под контроль Казань и Астрахань, а после присоединил к России часть сибирских земель. В 1553 году монарх начал организовывать торговые отношения с Англией, а через 5 лет вступил в войну с Великим княжеством Литовским, в которой потерпел громкое поражение и потерял часть русских земель. Царь стал искать «виноватых», начались опалы и казни.

Правление Ивана Грозного на втором этапе стало ещё более жёстким и кровавым. В 1565 году он ввёл особую форму правления, в результате которой Россия была разделена на две части – опричнину и земщину. Опричники, принёсшие клятву на верность царю, попадали под его полное самовластие и не могли общаться с земскими, которые платили львиную долю своих доходов монарху.

С помощью опричников, которые были освобождены от судебной ответственности, Иван IV насильственно конфисковывал боярские вотчины, передавая их дворянам-опричникам. Казни и опалы сопровождались террором и разбоем среди населения.

В 1571 году, когда на Русь вторгся крымский хан Девлет-Гирей, опричнина Ивана Грозного продемонстрировала полную недееспособность защищать государство – разбалованные правителем опричники попросту не пошли на войну, и из всей многочисленной армии царю удалось собрать только один полк, который не смог противостоять армии крымского хана.

Разделение страны пагубно сказалось на экономике государства. Огромное число земель было разорено и опустошено. Ливонская война завершилась полной неудачей и потерей исконно русских земель. Объективные итоги царствования Иван Грозный мог увидеть уже при жизни: это был провал всех внутри- и внешнеполитических начинаний. С 1578 года царь перестал казнить. Почти в это же время он приказал составить синодики (поминальные списки) казнённых и разослать по монастырям вклады на поминовение их душ, каялся в содеянном. Смерть первого царя всея Руси Ивана Грозного наступила 28 марта 1584 года в Москве за игрой в шахматы.

Подготовлено по материалам:

Иван IV Грозный — биография <http://to-name.ru/biography/ivan-groznyj.htm>

Иван Грозный <https://24smi.org/celebrity/1481-ivan-groznyj.html>

**С. 78.** Задание 43

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Наша сегодняшняя экскурсия будет проходить на Соборной площади. Соборная площадь – это главная площадь Кремля. Своё название она получила благодаря тому, что здесь находятся три собора: Успенский, Благовещенский и Архангельский.

Центральное место на Соборной площади занимает Успенский собор. Это очень большой и богатый собор. Здесь венчались на царство русские цари, праздновались военные победы и читались важные государственные указы.

Рядом с Успенским собором находится Благовещенский собор, который был домашней церковью царской семьи. Он украшен иконами известного русского живописца Андрея Рублёва.

Напротив Благовещенского собора расположен Архангельский собор, который называют ещё усыпальницей русских царей. В этом соборе находится 46 гробниц, в том числе и гробницы Ивана III и Ивана Грозного.

На Соборной площади рядом с Архангельским собором возвышается колокольня «Иван Великий». Высота колокольни 81 метр, несколько веков назад она была самым высоким зданием Москвы. В ясную погоду отсюда можно было увидеть всю Москву в радиусе 25 километров. На колокольне установлен 21 колокол, самый крупный колокол весит 64 тонны. Когда начинались пожары или враг подходил к Москве, звонили колокола, и их звон был слышен над всей Москвой.

Рядом с колокольней «Иван Великий» стоит Царь-колокол. Самый огромный колокол в мире! Его вес 200 тонн, а высота 6 метров. Он был создан в 1735 году русскими мастерами Моториными. Во время сильного пожара 1733 года колокол находился в мастерской. Он сильно нагрелся от высокой температуры, а когда тушили пожар холодной водой, от него откололся большой кусок. Он долго лежал в мастерской, отремонтировать его было невозможно. И только спустя 100 лет, в 1836 году было решено поставить его на Красной площади, рядом с колокольней «Иван Великий». Так и стоит с тех пор Царь-колокол на Красной площади, а около него лежит отколовшийся во время пожара огромный кусок весом в 11,5 тонн.

Недалеко от Царь-колокола находится другой исторический памятник – Царь-пушка, созданная в XVI веке. Вес её 40 тонн, длина 5 метров, а вес ядра 1 тонна. Царь-пушка была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как пушка самого большого калибра.

**С. 83.** Задание 44

(Могут быть и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Розарио залез в багажник машины, чтобы не упустить из виду Ольгу. Он выбросил багаж Антонио и Джузеппе из машины.
- 2 Антонио хочет поухаживать за Ольгой, чтобы узнать всё о ней (в том числе, что ей бабушка шепнула перед смертью на ухо).
- 3 Антонио хочет узнать у Ольги, что ей бабушка шепнула перед смертью на ухо (дополнительную информацию о местонахождении сокровищ).
- 4 Джузеппе просит у Ольги позволить его шурина поухаживать за ней. Антонио пытается обольстить Ольгу. Но она открыто заявляет, что ухаживание Антонио не доставит ей удовольствия. Андрей хочет познакомиться с Ольгой.
- 5 Антонио называет родственника «придурком», так как Джузеппе не умеет держать язык за зубами и слишком откровенен, наивен и прост.
- 6 Андрей рассказывает об истории создания храма Василия Блаженного.
- 7 Храм Василия Блаженного находится на Красной площади. Он лишён чётко выраженного главного фасада: все его стороны выглядят основными. Высота сооружения достигает 65 метров, поэтому на протяжении долгого времени храм считался самым высоким зданием города.
- 8 Ольге нравится в Москве.
- 9 Ольга решает выйти из машины, желая избавиться от Антонио и Джузеппе.
- 10 В багажнике Антонио увидел Розарио.
- 11 Туристы остановились в гостинице «Метрополь».
- 12 Туристы отправляют в гостиницу багаж (на самом деле Розарио).
- 13 Туристы решают идти пешком, чтобы не упустить из виду Ольгу.
- 14 Они преследуют Ольгу.
- 15 Они попадают в ГУМ. ГУМ – (аббревиатура от названия «Государственный универсальный магазин») – крупный торговый комплекс в центре Москвы, который занимает целый квартал Китай-города и выходит главным фасадом на Красную площадь. Здание, построенное в псевдорусском стиле, является памятником архитектуры федерального значения.

- 16 В салоне мод происходит показ новой коллекции. Ольга поднимается на подиум, желая скрыться от преследования Антонио и Джузеппе.
- 17 На показе мод Ольга демонстрирует чёрное вечернее длинное платье.
- 18 На показе мод герои поднимаются на подиум вслед за Ольгой. Начинается неразбериха. Антонио (в экстазе погони и, видимо, очарованный русскими девушками-моделями) на подиуме целует одну из манекенщиц.
- 19 В примерочной Ольгу принимают за новую манекенщицу и переодевают в чёрное вечернее длинное платье, в котором она выходит на подиум, притворяясь моделью. Затем Ольга соскакивает с помоста в зрительный зал и убегает из дома мод.
- 20 Антонио и Джузеппе пытаются отыскать Ольгу в примерочной. Итальянцы раскидывают одежду, всё переворачивают, думая, что Ольга прячется где-то там. На просьбы обслуживающего персонала прекратить это безобразие они не реагируют.
- 21 Андрей пытается избежать скандала и объясняет милиционеру, что это итальянские туристы, что итальянцы – экспансивная нация, к тому же они первый день в Москве, устали с дороги...



С. 84. Задание 45

Неотразимый. *Откровенный – *Иван очень откровенный человек, он не умеет лукавить и недоговаривать.* Всегда. Болезненно. Печально. Чемодан. *Скрючилось – *Не сиди на сквозняке, а то завтра скрючит всего!* *Возражаете – *Вы не возражаете, если я вам позволю завтра вечером?* Россия. *Площадь – *На этой площади в праздничные дни всегда бывают концерты.* Обслуживает. Платье. Костюм. Демонстрация. Целовать. *Экспансивная – *Она очень экспансивная женщина, совсем не умеет себя контролировать.*



С. 84. Задание 46

- 1 Но я **неотразимый** мужчина.
- 2 Позвольте моему **шурину** поухаживать за вами.
- 3 А как же я тогда на свет **появился**?
- 4 Несмотря на эту **печальную** легенду, мне тут нравится.
- 5 Очень была рада с вами **познакомиться**.

- 6 Чтоб тебя на всю жизнь так **скрючило**.
- 7 Давайте **отправим** туда наш багаж.
- 8 В этом **платье** вы можете пойти куда угодно.



С. 84. Задание 47

(Могут быть и другие варианты синонимов).

Придурок – идиот, тупица: настоящий придурок.

Велеть – приказать: строго-настрога велеть.

Отправить – послать: немедленно отправить.

Удобно – комфортно: удобно устроиться.

Одновременно – сразу, разом: одновременно отвечать.

Безобразие – хулиганство, беспорядок, беспредел: невообразимое безобразие.

Загадочность – таинственность: женская загадочность.

Разгромить – разрушить, разломать: разгромить в минуту.



С. 85. Задание 48

(Могут быть и другие варианты антонимов).

Позволить – запретить: позволить остаться.

Удовольствие – неудовлетворение, мука, страдание: удовольствие от работы.

Остаться – уйти, уехать: остаться дома.

Взять – отдать: взять слово.

Остановиться – отправиться: остановиться на ночлег.

Начать – (за)кончить: начать урок.

Безобразный – красивый: безобразный вид.

Продолжать – прекратить: продолжать работу.

Длинный – короткий: длинный рукав.

Чёрное – белое: чёрное платье.

**С. 85.** Задание 49

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Показ мод – это огромное событие для ценителей прекрасного, поэтому, как Вы уже догадались, дорогие читатели, в ГУМе собралось огромное количество зрителей. Модницы всей страны с большим нетерпением ждали, что же дизайнеры предложат им в этом году. И вот, как только начался показ, вдруг на сцену из зрительного зала поднялась красивая молодая женщина в повседневном рабочем костюме. Все присутствующие в зале были в восторге, посчитав это оригинальной задумкой организаторов и модельеров. Но их восторг длился недолго! Вслед за девушкой на сцену поднялись трое непонятных мужчин, которые вели себя крайне вызывающе. Поднялась суматоха, никто из присутствующих в зале не мог понять, что происходит. Показ мод был сорван. А нашим модницам осталось ждать следующего показа, чтобы насладиться прекрасным!

Дорога в Санкт-Петербург

Эпизод 10

Новый партнёр



С. 90. Ответы на вопросы

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Социальное своеобразие представителей определённой нации определяет менталитет.
- 2 Сущность национального характера определяет система ценностей, которая усвоилась народом в процессе исторического развития.
- 3 Главные определяющие свойства русской национальной личности – это иррациональность, нестандартность мышления, стремление к свободе личности, духовность, максимализм, коллективистское начало и противоречивость.
- 4 Ф.М. Достоевский считал, что человеческие страдания ценны, так как они очищают и возвышают человека.
- 5 Меркантильность – это излишнее стремление к материальной выгоде.
- 6 Для русских красота важнее пользы.
- 7 Русские не живут настоящим, только прошлым и будущим.
- 8 Для русских людей всегда были важнее государственные интересы.
- 9 Негативные стороны коллективистской ментальности русских проявляются, прежде всего, в деловой сфере: неритмичность в работе, отсутствие хозяйственной инициативы, недостаток гражданской смелости, бюрократизм.
- 10 Противоречивость русского характера проявляется в совмещении стремления к труду с ленью, обломовщиной, добра – со злом и жестокостью, доброты и человечности – с эгоизмом, а также в совмещении стремления к свободе с покорностью.

Комментарий учителя:

Что такое «обломовщина»? Илья Обломов – герой известного романа И. А. Гончарова «Обломов». Роман рассказывает о жизни Ильи Ильича Обломова. Илья Ильич вместе со своим слугой Захаром живёт в Петербурге, на Го-

роховой улице, практически не выходя из дома и даже не поднимаясь с дивана. Он не занимается никакой деятельностью, не выходит в свет, лишь предаётся мыслям о том, как надо жить, и мечтам об уютной безмятежной жизни в родной Обломовке. Никакие проблемы — упадок хозяйства, угрозы выселения из квартиры — не могут сдвинуть его с места.



С. 91. *Дополнительное задание

Социальное своеобразие – общественное своеобразие.

Ведущие характеристики – сущность.

Менталитет – ментальность.

Своеобразие – отличие, оригинальность.

Моральные принципы – нравственные принципы.

Страдание – мучение.

Удача – везение.

Истина – правда.

Испытывать неловкость – чувствовать неловкость.



С. 91. **Дополнительное задание

Эмоциональное отношение – рациональное отношение.

Несчастье – счастье.

Личный интерес – общественный интерес.

Дисгармония – гармония.

Серьёзное отношение – легкомысленное отношение.

Зло – добро.

Ложь – правда.

Уродство – красота.

Бесполезность – польза.

Размах – узость / широта.

**С. 92. ***** Дополнительное задание

Красивый – красиво.
Долгий – долго.
Три – втроём.
Наш – по-нашему.
Чистый – чисто.
Правильный – правильно.
Понятный – понятно.
Четвёртый – вчетвером.
Твой – по-твоему.
Низ – вниз.
Бедный – бедно.
Низкий – низко.
Двое – вдвоём.
Свой – по-своему.
Круг – кругом.

**С. 92. ****** Дополнительное задание

Принципы: работы, отбора, оценок.
Понимать: человека, общество, систему.
Свойства: товара, характера, двигателя.
Отношение к: людям, политике, делу.
Отношения с: соседями, государством, преподавателями.
Гордиться: семьёй, страной, родителями, детьми.
Надеяться на: товарищей, друзей, удачу, помощь.
Мечтать о: счастье, будущем, победе.



С. 92. ***** Дополнительное задание

- 1 Социальное своеобразие представителей определённой нации **определяет** менталитет.
- 2 Объединение восточного и западного образа мышления **представляет** собой русский менталитет.
- 3 Русские люди высоко **ценят** моральные качества.
- 4 Русская литература **отражает** своеобразное понимание счастья русскими людьми.
- 5 Русские во время войны **проявляли** жертвенность во имя родины.
- 6 Русские люди легко **усваивают и развивают** европейские культурные традиции.

Эпизод 11

Беды доктора



С. 94. Задание 50

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Ольга не может взять машину в прокате, потому что ключ находится у сторожа, а он на репетиции.
- 2 Ольга предлагает работнику проката иметь запасной ключ.
- 3 Рабочий отвлёкся, и Ольга воспользовалась моментом, чтобы угнать машину.
- 4 У Антонио родилась идея взять Васильева в долю.
- 5 Туристы хотят взять Андрея в долю, потому что, во-первых, он знает географию и, во-вторых, говорит не только по-итальянски, но и по-русски.
- 6 Джузеппе приглашает Андрея присоединиться к искателям сокровищ. Это предложение было сделано резко, напрямую (в лоб), а не деликатно.
- 7 Туристы пьют за здоровье невесты Андрея. Ещё был бы уместен тост за мечту Джузеппе купить русский ресторан.
- 8 Сделка между партнёрами заключена в вагоне-ресторане.

- 9 Антонио займётся пластическими операциями.
- 10 Антонио хочет заняться пластическими операциями, чтобы «привести в порядок» лицо сестры Джузеппе.
- 11 Джузеппе хочет купить себе русский ресторан.
- 12 Антонио критично относится к планам Джузеппе, и говорит, что ему «лишь бы брюхо набить».
- 13 Андрей собирается жениться, когда получит свою долю сокровища и разбогатеет.
- 14 У Андрея есть невеста, но, по его словам, она об этом не знает.
- 15 Розарио отцепляет вагон-ресторан от состава (от поезда).
- 16 Андрей рассчитывается за обед. Антонио и Джузеппе не искренне предлагали оплатить обед, они ждали этого от Андрея.
- 17 Партнёры в дороге собирались поиграть в карты.
- 18 После обеда они «выпали» (отстали от) из поезда.
- 19 Доктор не нашёл паспорт.
- 20 Доктор не может вернуться домой, потому что у него нет паспорта.
- 21 Доктор сообщает пограничникам, что он итальянец, живёт в Риме, там у него клиника, кафедра, семья и любовница.
- 22 Доктор ненавидит самолёты, потому что его укачивает.
- 23 Доктор проклинает того, кто изобрёл паспорта.
- 24 Доктору предлагают успокоиться и попытаться найти документ, вспомнить, где он мог оставить паспорт.



С. 95. Задание 51

- 1 Надо бы Андрея **взять в долю**.
- 2 К Андрею **надо подойти** деликатно.
- 3 Тебе бы только **брюхо набить!**
- 4 Хочу научиться делать пластические операции, чтобы **привести в порядок физиономию** твоей сестры.
- 5 Андрей настоял на том, чтобы самому **платить** за обед.
- 6 Антонио предложил **перекинуться в картишки**.
- 7 Найдёте свой паспорт – **милости просим** домой.
- 8 Я найду **на вас управу**.

**С. 96.** Дополнительное задание

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Пограничники в Варенском районе заметили и задержали шедших по обочине двух подозрительных мужчин. Они предъявили пограничникам паспорта граждан Грузии. Документы были в порядке, но, как обычно бывает в таких случаях, в них не было шенгенских виз.

Пограничники выяснили, что нелегалы перешли границу по речке Ноча, протекающей в окрестностях Дубичай. После допроса их поместили в арестантскую. Начато досудебное расследование. В общей сложности в этом году сотрудники СОГГЛ задержали уже 297 нелегалов.

**С. 96.** Задание 52

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Добрый день! Обращаюсь к вам с просьбой о помощи. Я попал в нелепую ситуацию. Дело в том, что я гражданин Италии и во время полёта в Россию потерял свой паспорт, возможно, его похитили. Когда я садился в самолёт в Риме, паспорт был при мне, я хорошо это помню, но когда самолёт приземлился в России, у меня уже не было паспорта. Меня отправили обратно в Италию, но, когда я вышел из самолёта, пограничники сказали мне, что без документов я не могу вернуться обратно в Италию. По профессии я врач, и в Риме у меня множество пациентов, которые ждут моего возвращения. Я нахожусь в самолёте уже несколько суток, меня здесь жутко укачивает! Пожалуйста, свяжитесь с итальянским посольством, помогите подтвердить мою личность. Меня ждёт семья и любимая работа в клинике!

**С. 97.** Задание 53

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Джузеппе: Андрюша, ты хочешь заработать миллиард?

Андрей: Да!!!

Антонио: Вот и прекрасно, тогда слушай. У девушки по имени Ольга умерла богатая бабушка. Перед смертью она рассказала про свои сокровища, которые спрятаны в Ленинграде. Она велела Ольге отправиться туда и дала ей какой-то ключ.

Джузеппе: Эти сокровища оцениваются в девять миллиардов - целое состояние!

Андрей: А вы знаете, где именно они находятся?

Джузеппе: Точно не знаем, но нам известны некоторые детали. Например, то, что они находятся под каким-то львом. Остальное нужно разузнать у Ольги.

Антонио: А что касается клада, то мы разделим ценности по справедливости. Согласен?

Андрей: Конечно, это очень даже разумно. Я – в деле!

Джузеппе: Я рад, что ты присоединился к нам.

Антонио: Ну что, тогда выпьем за сотрудничество и успех нашего дела?



С. 97. Дополнительное задание

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

Уже сейчас компьютеры всё шире применяются в автомашинах, автомобили открываются радио-ключом, навигационные системы выдают водителю информацию о наиболее оптимальном маршруте движения, другие электронные компоненты следят за процессом своевременного включения некоторых функций, например, сообщают о дорожных знаках, о пересечении автомобилем разделительной полосы, помогают при парковке и т.д..

- **Переведите на литовский язык**

Автомобиль будущего – ateities automobilius

Запустить двигатель – užvesti variklį

Техническое состояние – techninė būklė

Своевременный – laiku atliktas

Применяться – taikyti

Владелец – savininkas

Узел – mazgas

Стеклоочиститель – valytuvas

**С. 102.** Задание 54

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Трое компаньонов ловят машину на шоссе.
- 2 Невесту Андрея зовут Ольгой.
- 3 Ольгу, проехавшую мимо, называют «нахалкой», «сумасшедшей», «змеёй ядовитой».
- 4 Им удалось остановить грузовик.
- 5 Антонио хочет помочь водителю грузовика разогнаться.
- 6 С грузовика они перебираются на трейлер, перевозящий автомобили.
- 7 Они садятся в белую машину, украсть которую предложил Андрей.
- 8 По дороге они увидели Ольгу.
- 9 Они гонятся за машиной Ольги и всячески пытаются её остановить.
- 10 Преследователи делают резкий поворот, врезаются в заднюю часть автомобиля Ольги, её автомобиль «перелетает» через водоём, а трое компаньонов, продолжая погоню, перебираются по дну водоёма на другой берег.
- 11 Ольга просит сигарету.
- 12 Ольга сбрасывает их машину с крыши своей машины.
- 13 Ольга спряталась под грузовик с трубами.
- 14 У них закончился бензин, поэтому они толкают свою машину к бензоколонке.
- 15 Нет, Ольга предложила помощь, чтобы таким образом посмеяться над ними.
- 16 Розарио ехал на поезде и увидел Андрея, Антонио и Джузеппе, заправляющих машину на бензоколонке.
- 17 Розарио кидает сигару, и она попадает на территорию бензоколонки.
- 18 Бензоколонка загорелась, потому что сигара Розарио попала на разлитый бензин.
- 19 На помощь приехали пожарные.
- 20 Три героя уезжают на пожарной машине.
- 21 Да, они догнали Ольгу.

- 22 Они перелезли по пожарной лестнице со своей машины в Ольгину.
- 23 Ольга, по её собственным словам, рада только Андрею.
- 24 Антонио говорит, что соскучился по Ольге.



С. 104. Дополнительные тексты для чтения

Загорелся «самолёт мечты».

- 1 Пожар произошёл в аэропорту Бостона.
- 2 Самолёт «Боинг-787» принадлежит японской авиакомпании «Japan Airlines».
- 3 Причиной возгорания явился взрыв аккумулятора вспомогательной энергетической установки в кабине пилота.
- 4 Пострадавших не было.
- 5 Акции концерна «Боинг» упали, потому что это был уже не первый инцидент с этим авиалайнером.
- 6 Нет, это не первый случай возгорания.

«Какой была первая пожарная команда?»

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

- 1 Были ли в давние времена постоянные пожарные? – *В давние времена не было постоянных пожарных.*
- 2 Как раньше тушили пожары? – *Люди выстраивались в линию и передавали вёдра с водой из ближайшего колодца или реки из рук в руки, пока они не доходили до тех, кто заливал водой пламя.*
- 3 Когда и где случился пожар, уничтоживший 13000 зданий? – *В 1666 году в Лондоне возник пожар, уничтоживший 13000 зданий, включая собор Святого Павла.*
- 4 Что придумали англичане после этого случая? – *После этого случая англичане придумали ручные насосы, чтобы качать воду по шлангам для борьбы с огнём, а граждане начали объединяться в добровольные пожарные команды и общества.*
- 5 Какое обещание давали добровольцы? – *Добровольцы давали обещание бросить всё и ринуться на борьбу с пожаром, где бы он ни возник.*

- 6 Зачем горожане нанимали звонаря? – *Горожане нанимали звонаря, чтобы он ночью обходил улицы, смотрел, не горит ли что-нибудь, и вовремя предупредил граждан.*
- 7 На что горожане собирали деньги? – *Горожане собирали деньги на обеспечение команд противопожарным оборудованием.*
- 8 Когда и где впервые был создан пожарный патруль? – *Пожарный патруль впервые был создан в 1835 году в городе Нью-Йорке.*
- 9 Как этот патруль стал называться через год? – *Через год патруль стал называться пожарной полицией.*
- 10 Какое жалование платили каждому из четырёх пожарников? – *Жалование пожарника составляло 250 долларов в год.*



С. 105. Задание 55

Мать – матушка.

Голубь – голубушка.

Изба – избушка.

Кума – кумушка.

Жена – женушка.

Фея – феюшка.

Голова – голушка.

Няня – нянюшка.

Дядя – дядюшка.

Поле – полюшко.

Соловей – соловушка.

Деревня – деревушка.

Комментарий: Суффиксы *-ушк-/-юшк-* придают словам ласкательное значение.



С. 105. Задание 56

Шайка – шайка бандитов.

Сумасшедший – сумасшедший мужчина.

Змея – ядовитая змея.

Гадюка – степная гадюка.

Болван – самовлюблённый болван.

Мерзавка – подлая мерзавка.

Чертовщина – настоящая чертовщина.

Ведьма – злая ведьма.

Дьявол – коварный дьявол.

Интриганка – юная интриганка.



С. 105. Задание 57

Черепаша – так говорят о медленном человеке: *Маша тащится как черепаха!*

Свинья – так говорят о неопрятных людях: *Мужчина грязный как свинья.*

Слон – так говорят о неловком человеке с лишним весом: *Миша шагает по дому как слон!*

Волк – так называют одиноких людей: *Андрей по натуре одинокий волк.*

Заяц – так называют трусливых людей: *Алина боится всего, она прямо как трусливый заяц!*

Змея – так называют подлых, коварных людей: *Не советую тебе с ней общаться: она настоящая змея!*

Гадюка – так называют желчных, злых, коварных людей: *Моя коллега – настоящая гадюка!*



С. 106. Задание 58

Достать из мешка; выехать из города; я по вас соскучился; выйти из магазина; вернуться с работы; возвратиться из поездки.



С. 106. Задание 59

Старая – стара.

Сумасшедшая – *нельзя образовать краткую форму.*

Ядовитая – ядовита.

Нужная – нужна.

Подводная – *нельзя образовать краткую форму.*

Красивая – красива.

Быстрая – быстра.

Прекрасная – прекрасна.

Грубая – груба.

Умная – умна.

Сладкая – сладка.

Комментарий: Краткие формы образуются только от качественных прилагательных.

**С. 106.** Задание 60

Как в аквариуме – предложный падеж. *Стёкла у этой машины прочные, как в аквариуме.*

Не внушать доверия – родительный падеж. *Новый мальчик в нашем классе не внушает доверия.*

Скорее за машиной – творительный падеж. *Когда девушка поняла, что друзья забыли её, она побежала за машиной.*

Поддать газку – родительный падеж. *Сын попросил отца поддать газку.*

Давай руку – винительный падеж. *«Давай руку!» – сказал парень упавшему другу.*

Быстро в машину – винительный падеж. *Когда начался дождь, водитель командовал: «Всем быстро в машину!»*

Потеряли много времени – родительный падеж. *Не составив чёткого плана, мы потеряли много времени.*

Задавишь рыбку – винительный падеж. *«Осторожнее, задавишь рыбку!» - сказал рыбак маленькому мальчику.*

Курит за рулём – творительный падеж. *Дедушка моей подруги курит за рулём.*

Держать на руках – предложный падеж. *Мама очень любит держать на руках маленьких детей.*

Вылетела в трубу – винительный падеж. *Один из банков в нашем городе «вылетел в трубу».*

Ехать на машине – предложный падеж. *Нам всем очень нравится ехать на машине.*

Выдвигайте лестницу – винительный падеж. *«Выдвигайте лестницу!» – командовал пожарный.*

**Контрольный тест № 2****С. 107.** Задание I

1. – б. 2. – а. 3. – в. 4. – б. 5. – б. 6. – б. 7. – а. 8. – а. 9. – г. 10. – а. 11. – а.
12. – б. 13. – б. 14. – в. 15. – а. 16. – б. 17. – б. 18. – б. 19. – г. 20. – б. 21. – в.
22. – в. 23. – в. 24. – г. 25 – а. 26. – а.



С. 110. Задание II

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Этот выдающийся музыкант **появился на свет** в конце прошлого века.

Итальянцы – **экспансивная нация**, поэтому нам, итальянцам, трудно сдерживать свои эмоции.

Это - **хорошее предложение**, как я сам до этого не додумался?

Я с большим удовольствием его больше **в глаза не видел бы!**

Никто не хочет **брать на себя** ответственность.

Мой друг – большой любитель поесть: ему бы только **брюхо набить**.

Иван – мой **главный конкурент**, я полагаю, что его проект может выиграть тендер.

Моя машина **к вашим услугам**, вы куда хотите поехать?



С. 110. Задание III (а)

Шепнула – шепнуть

Доставит – доставить

Будьте – быть

Появился – появиться

Возьму – взять

Уснули – уснуть

Отдай – отдать

Скрючило – скрючить

Доигрались – доиграться

Понял – понять

Отстань – отстать

Вцепился – вцепиться

Стряхнёте – стряхнуть



С. 110. Задание III (б)

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Проходите, **милости просим**, мы очень рады вас видеть.

Хотя я его совсем не знаю, но его внешний вид **внушает доверие**.

Антон **не имеет ничего общего** с этим преступлением.

Я всегда **к вашим услугам**, если нужна будет помощь, обращайтесь.

Все **уже в сборе**, можно начинать обсуждение проекта.



С. 110. Задание IV

- 1 Позвольте моему шуруну за вами поухаживать.
- 2 Это не доставит мне удовольствия.
- 3 Очень **был(-а)** рада с вами познакомиться.
- 4 Чтоб тебя на всю жизнь так **скрючило**.
- 5 Давайте **отправим** туда наш багаж.
- 6 В отель **поедет** только багаж.
- 7 В этом платье вы **можете** пойти куда угодно.
- 8 ГУМ ежедневно **обслуживает** 200 тысяч покупателей.
- 9 Как обычно, у меня **родилась** выдающаяся идея.
- 10 **Видел** я её при любом освещении.
- 11 Андрюша, ты не **хочешь** заработать миллион?
- 12 Он у нас **поёт** в самодеятельности.
- 13 А сейчас **перекинемся** в картишки.
- 14 Ты от нас никуда не **уйдёшь**.
- 15 Потому что ты им не **внушаешь** доверия.
- 16 Я не **желаю** с этим иметь ничего общего.
- 17 Антонио, она **уходит** от нас.
- 18 Мы **потеряем** уйму времени.



С. 111. Задание V

- 1 Антолио, давай руку.
- 2 Не открывай окно, болван.
- 3 Остановись, говорю, мерзавка.
- 4 Осторожно, рыбку задавишь.
- 5 Что за чертовщина, где она?
- 6 Дьявол, только этого не хватало.



С. 111. Задание VI

- 1 Попробуем остановить эту **колымагу**.
- 2 Что ты **копаешься**?! Надо идти! Быстрее!
- 3 **Поддай газку**, дедуля, **поддай газку**!
- 4 Что ты задумал? Это воровство. Я не желаю с **этим иметь ничего общего!**
- 5 Мы потеряли **уйму** времени.
- 6 Куда она пропала? Просто **словно в трубу вылетела**.



С. 111. Задание 62

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

После того как Антонио, Джузеппе и Андрей «выпали» из поезда, они решают отправиться в Ленинград автостопом. Но поймать попутку оказывается непросто, ни одна машина не останавливается. Антонио утверждает, что в этом виноват Джузеппе, якобы он не внушает им доверия. Но вдруг останавливается красный автомобиль, за рулём которого приятели видят Ольгу. Как только соискатели сокровищ собираются сесть в машину, Ольга нажимает на газ и уезжает прочь. Антонио, Джузеппе и Андрей решают непременно догнать Ольгу. Они останавливают грузовик, Джузеппе и Андрей забираются в кузов, а Антонио садится в кабину к водителю и всё время просит шофёра «поддать газку», так как

расстояние между Ольгой и её преследователями увеличивалось. На трассе Андрей заметил трейлер с машинами, и ему в голову пришла сумасшедшая идея: герои перебираются из грузовика на трейлер и угоняют машину, на которой продолжают стремительную погоню за Ольгой. Во время погони в угнанной машине заканчивается бензин, поэтому преследователи вынуждены заехать на бензоколонку. В то время мимо заправки на поезде проезжает Розарио и видит своих конкурентов. У него рождается коварный план, как избавиться от конкурентов. Он бросает через окно сигару, из-за чего на бензоколонке происходит взрыв. Продолжать преследование Ольги на своей машине герои не могут, так как она взорвалась, поэтому решаются на отчаянный поступок – угнать пожарную машину. На ней герои продолжают преследование Ольги и догоняют её. Андрей выдвигает пожарную лестницу, по которой друг за другом герои перебираются в машину к Ольге.

Приезд в Санкт-Петербург. Начало поисков

Эпизод 14

Договор кладоискателей



С. 113. Задание 63

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Розарио Агро расстроен тем, что его жена ещё не родила.
- 2 Случайная встреча Розарио и Хромого проходит на вокзале. Ни один из них не рад видеть другого. Розарио угрожает Хромому, что, если ещё раз увидит его, сломает ему вторую ногу. Хромой же, в свою очередь, советует Розарио не злить его.
- 3 Ольга со «своей» компанией приехала в Ленинград.
- 4 Ольга высаживает своих попутчиков (пассажиров), потому что дальше намерена отправиться одна.
- 5 Чтобы найти клад, Ольга собирается нанять землекопов.
- 6 В России действует закон, по которому всё, что находится в земле, принадлежит государству.
- 7 Да, только Ольге известна та примета, которую сообщила ей бабушка перед смертью.
- 8 Четверо искателей сокровищ договариваются о дележе сокровищ, сколько в конечном счёте получит каждый из них.
- 9 50 % достанется Ольге как законной наследнице и 50% – Андрею, Антонио и Джузеппе.



С. 113. Задание 64

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Во-первых, Ольга единственная знает тайную примету, которую ей перед смертью сообщила бабушка. Во-вторых, Андрей говорит по-русски, хорошо знает Ленинград и законы, действующие в России. В-третьих, Антонио и Джузеппе могут выполнять тяжёлую мужскую работу (копать землю).



С. 113. Задание 65

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Четверо соискателей сокровищ прибывают в Ленинград. Здесь Ольга желает расстаться со своими попутчиками и отправиться на поиски клада одна. Андрей упрекает Ольгу в неблагодарности, так как они помогли ей отремонтировать машину, а она теперь хочет их высадить. Антонио же убеждает Ольгу в том, что одна она не справится: ей нужно будет копать землю, а это тяжёлая мужская работа. Ольга же намерена нанять землекопов, считая это более выгодным вариантом, чем отдать часть сокровищ Антонио, Джузеппе и Андрею. Но Андрей рассказывает ей о действующих в России законах, по которым всё, что находится в земле, принадлежит государству. Он убеждён, что землекопы тут же сдадут клад, «куда положено», и Ольга останется ни с чем. Ольга возмущена, ведь она является наследницей и считает, что она вправе забрать клад. Однако Андрей уверяет, что это будет расценено властями как воровство. Ольга верно замечает, что Андрей, будучи российским гражданином, участвует в воровстве. Но Андрей просит её обойтись без демагогии, так как якобы он всё это делает лишь из любви к приключениям. Ольга напоминает соискателем клада, что только ей известна тайная примета, которую перед смертью ей сообщила бабушка. Антонио интересуется, сколько Ольга хочет за эту примету? Ольга называет свою цену – 70 процентов. Это вызывает волну возмущения среди товарищей. Теперь уже Ольга пытается вести торг и договориться о приемлемой сумме для всех. Они сходятся на варианте 50 % - Ольге и 50% - Антонио, Джузеппе и Андрею.



С. 115. Задание 67. а)

В 1696 году единодержавным правителем России стал царь Пётр Алексеевич Романов.

Царь Пётр I обладал выдающимися способностями, железной волей и неиссякаемой энергией. Он глубоко понимал необходимость экономических, государственных и культурных преобразований России **в целях (ради / для) преодоления отсталости и успешного развития страны.**

В 1697 году из Москвы в западноевропейские страны выехало «великое посольство» **для (в целях) установления союза против Турции.** Пётр включил в посольство много молодых дворян, **чтобы они побывали в Западной Европе и поучились там кое-чему полезному.**

Пётр I понимал, что для дальнейшего экономического развития России необходим выход к морю. В результате Северной войны со Швецией в 1703 году Россия вновь обрела выход к Балтийскому морю, а следовательно, и кратчайший путь в Европу. Однако, **для того, чтобы утвердиться на берегах Финского залива,** необходима была крепость. **В поисках места для крепости Пётр сам осмотрел дельту реки, её острова и выбрал остров Заячий.** Город начался с маленького островка. **Но не для того чтобы, заложить великий город** выбрал царь этот остров, **а для того, чтобы построить здесь новую крепость, укрепиться на освоенной земле.**

16 (27) мая 1703 года состоялась закладка крепости, названной «Санкт-Питербурх». Вскоре на соседнем Берёзовом острове были построены «Красные хоромцы», **чтобы (для того, чтобы) царь лично мог наблюдать за строительными работами.** Деревянный домик Петра I, как впоследствии стали именовать хоромцы, сохранился до наших дней.

В июне в крепости заложили церковь **в честь Петра и Павла,** и крепость стала называться Петропавловской. **Для ускорения работ** строительство крепости разделили на участки, за которыми наблюдали сподвижники Петра. Их именами и названы Нарышкин, Трубецкой, Зотов, Головкин и Меньшиков бастионы. А первый, Государев, бастион строился под присмотром самого царя.

Одновременно со строительством крепости начинает расти новый город – Петербург. В отличие от городов Древней Руси Петербург создаётся по регулярному плану. В 1706 году **для руководства всеми строительными делами** была учреждена специальная Комиссия городских дел, **чтобы (для того, чтобы) ускорить строительство,** в 1714 году был принят указ, воспрещавший возводить где-либо, помимо Петербурга, каменные дома. В 1716 году был утверждён первый план застройки Петербурга, исполненный архитектором Доминико Трезини, который в 1703 году приехал в Петербург **затем, чтобы работать «за инженера».**

Для постройки города со всех концов России ежегодно сгоняли до 30 тысяч крестьян. В короткий срок возник большой город с прекрасными дворцами и парками.

**С. 116.** Задание 67. б)

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Строительство города на Неве началось 16 (27) мая 1703 года. Царь Пётр I сам лично наблюдал за строительными работами, для этого на соседнем Берёзовом острове были построены «Красные хоромцы». Город начался с маленького островка – Заячий. Этот остров также выбрал сам Пётр I с целью воздвижения здесь новой крепости, а не строительства великого города, каким стал позднее Петербург. Крепость была необходима царю для того, чтобы утвердиться на берегах Финского залива. В июне в крепости заложили церковь в честь Петра и Павла, и крепость стала называться Петропавловской. Одновременно со строительством крепости начинает расти новый город – Петербург. В отличие от городов Древней Руси Петербург создаётся по регулярному плану. Чтобы ускорить строительство, в 1714 году был принят указ, воспрещавший возводить где-либо помимо Петербурга каменные дома. Для постройки города со всех концов России ежегодно сгоняли до 30 тысяч крестьян. В короткий срок возник большой город с прекрасными дворцами и парками.

Эпизод 15

Поиски льва

**С. 117.** Задание 68

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Искатели клада ездят по городу и считают львов.
- 2 Львов считает Андрей. Искатели клада всего насчитали 150 львов.
- 3 Антонио просит остановить машину у вереницы статуй львов.
- 4 Когда пересчитали всех львов, Джузеппе сказал, что в Ленинграде львов больше, чем жителей.
- 5 Компания остановилась у театра, в котором танцевала бабушка Ольги.
- 6 Да, они решают копать у театра.
- 7 Ольга настаивает именно на этом месте, так как там есть и вторая примета, которая известна только ей.

- 8 Антонио сравнивает бабушку Ольги с графом Монте Кристо.
- 9 Нет, Ольга не назвала вторую приметку.

Комментарий: *Граф Монте Кристо* – герой известного одноимённого приключенческого романа Александра Дюма, классика французской литературы, написанный в 1844–1845 годах. *Граф Монте Кристо* (или *Эдмон Дантес*) сказочно разбогател благодаря тому, что ему достался клад – огромные богатства, спрятанные на необитаемом острове.



С. 117. Дополнительное задание*

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Сто сорок пять школ
 Сто сорок стадионов
 Сто сорок семь мостов
 Сто сорок восемь парков
 Сто сорок девять улиц
 Сто пятьдесят магазинов



С. 117. Дополнительное задание*

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Семь пятниц на неделе – так говорят о непостоянном человеке, часто меняющем свои решения. *Перезвони Ивану и уточни, пойдёт ли он сегодня вечером с нами на концерт, а то у него семь пятниц на неделе.*

Семи пядей во лбу – так говорят об умном человеке. *Мой сосед очень умный парень, семи пядей во лбу, в этом году он окончил университет с отличием.*

За семь вёрст киселя хлебать ходил – говорят о человеке, который издалека вернулся ни с чем. *В прошлом году Иван вернулся из Великобритании, за семь вёрст киселя хлебать ходил. Думал, там заработает немало денег, откроет своё дело, но не сложилось.*

У семи нянек дитя без глаза – дело страдает, если за него берётся несколько человек. Так говорится о несогласованности действий этих людей или тогда, когда, надеясь друг на друга, каждый относится безответственно к чему-либо.

Поручите выполнение этой работы кому-либо одному, а то у семи нянек дитя без глаза.

Семь вёрст не околица – ради кого-либо или чего-либо дорогого и длинный путь кажется коротким. *Ради тебя и семь вёрст не околица, конечно, я приеду к тебе на выходных в Клайпеду.*

Семеро ворот да все в огород – так говорят о чём-то бессмысленном. *Ну и что с того, что у него теперь высокая зарплата, он ужасный транжира, никогда не сможет скопить на новую квартиру. Так что, одним словом, семеро ворот да все в огород.*

Корми курицу семь лет – всё равно один обед – в конечном итоге всё равно один и тот же результат, не зависимо от вложений. *Успокойся, не надо так изводить себя, корми курицу семь лет – всё равно один обед!*

Один с сошкой, а семеро с ложкой – работает один, а кормятся его трудом многие. *У нас всегда так бывает на работе: один с сошкой, а семеро с ложкой, – пора уже что-то менять.*

Семь бед – один ответ – кто-либо, зная за собой какие-либо проступки, снова идёт на риск, готовый отвечать за всё сразу. *Я думаю, стоит рискнуть ещё раз, всё равно семь бед – один ответ!*

За семью замками – так говорят о чём-либо тайном, спрятанном, недоступном. *О происхождении своего состояния он никогда никому рассказывал, это была тайна за семью замками!*

Драть семь шкур (с кого-либо) – не щадить, обирать. *Не обращайся за кредитом в этот банк, он дерёт семь шкур со своих клиентов!*

Семь вёрст до небес и всё лесом – так говорят о длинной, неясной, запутанной речи. *У меня очень мало времени. Говори по делу, а то у тебя всегда бывает семь вёрст до небес и всё лесом.*

Семь раз отмерь, один раз отрежь – перед тем как сделать, решить что-либо ответственное, серьёзное, тщательно обдумай, всё предусмотреть. *Это очень ответственное решение, так что семь раз отмерь, один раз отрежь.*

Лук - от семи недуг – подчёркивается целебная сила лука. *Я помню, в детстве бабушка мне всегда говорила: «Если хочешь всегда быть сильным и здоровым, ешь лук, лук - от семи недуг!»*

Злоключения доктора

**С. 118.** Задание 69

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- ❶ Нет, доктор не нашёл свой паспорт.
- ❷ Нет, он не может без паспорта сойти на русскую землю.
- ❸ Доктор налетал в самолёте уже 280 часов.
- ❹ В Риме его ждут пациенты, жена, дети.

**С. 118.** Дополнительное задание*

(возможен и другой стилистический вариант ответа).

Perskaitykite tekstą ir išverskite į lietuvių kalbą. Pasitikslinkite žodynuose nežinomų žodžių reikšmes.

Слишком пьян для полёта

Пограничники задержали пьяного каунасца, собравшегося лететь в Лондон. Инцидент произошёл во второй половине дня во вторник. К должностным лицам обратились работники компании наземного обслуживания пассажиров. Они сообщили, что пассажир, отправляющийся в Лондон, вёл себя по-хулигански, поэтому не был допущен в самолёт. Подоспевшие пограничники увидели мужчину, как позднее выяснилось, 39-летнего жителя Каунаса. Пограничники его задержали. Каунасец оскорблял пограничников, в служебном помещении вёл себя агрессивно, не подчинялся требованиям пограничников. У хулигана была установлена степень опьянения 3,31 (три целых тридцать одна сотая) промилле.

(По материалам литовских русскоязычных газет)

Pasieniečiai sulaikė girtą kaunietį, susiruošusį skristi į Londoną. Incidentas įvyko antroje dienos pusėje antradienį. Į pareigūnus kreipėsi antžeminės keleivių aptarnavimo tarnybos darbuotojai. Jie pranešė, kad keleivis, vykstantis į Londoną, elgėsi chuliganiškai, todėl nebuvo įleistas į lėktuvą. Atvykę pasieniečiai pamatė vyrą, kaip vėliau paaiškėjo, 39-metį Kauno gyventoją. Pasieniečiai jį sulaikė. Kaunietis įžeidinėjo pasieniečius, tarnybinėse patalpose elgėsi agresyviai, nepakluso pasieniečių reikalavimams. Chuliganui buvo nustatytas 3,31 promilių girtumo laipsnis.



C. 119. Краткий пересказ текста «Медный всадник»

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Одним из известнейших памятников в Санкт-Петербурге является памятник Петру Первому, основателю города. Монумент был создан во время правления императрицы Екатерины II. Для работы над памятником был приглашён из Франции скульптор Этьен Морис Фальконе. В памятнике, по замыслу Фальконе, воплощён образ человека, чья судьба была неразрывно связана с историей народа. Отлить такую необычную статую было делом очень сложным, потребовалось немало времени, чтобы воплотить замысел скульптора. В работе Фальконе помогали его ученица Мари Коло и русский мастер Емельян Хайлов. Наконец работа была завершена. 7 августа 1782 года, в сотую годовщину со дня вступления Петра I на престол, был открыт этот замечательный памятник, первый памятник Петербурга.

Эпизод 17

Паника в театре



C. 121. Задание 70

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Ольга и её помощники ищут клад.
- 2 Ольга называет мужчин «лодырями несчастными».

- 3 Директор театра просит прекратить работу.
- 4 Андрей назваля главным.
- 5 Андрей сказал, что произошла утечка газа. Директор театра поверил ему.
- 6 Андрей ответил директору на этот вопрос двусмысленно: «Можете взлететь, а можете и не взлететь».
- 7 Актёры театра, испуганные новостью о возможности взрыва, выбегают из театра в театральных костюмах.
- 8 В театре никого не осталось.
- 9 Театр знаменит тем, что в нём пели такие известные певцы, как Шаляпин и Карузо.



С. 121. Задание 71

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Ф. Шаляпин родился в 1873 году.
- 2 Большинство партий Фёдор Шаляпин впервые исполнил на сцене Московской частной оперы, но также пел в Большом и Мариинском театрах.
- 3 Среди лучших оперных партий Шаляпина – Борис («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно и «Мефистофель» А. Бойто).
- 4 Кроме оперных партий, Фёдор Шаляпин исполнял ещё и русские народные песни, романсы.
- 5 Карузо был итальянцем по национальности.
- 6 У Карузо был тенор.
- 7 Итальянский тенор исполнял неаполитанские песни.
- 8 Карузо были особо близки драматические партии.



С. 121. Задание 72 а)

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Мариинский театр (с 1934 по 1992 год – Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова) был основан в 1783

году по приказу императрицы Екатерины Великой. Театр входил в состав Императорских театров России, который за более чем два столетия своей истории подарил миру многих великих артистов: здесь служил выдающийся бас, основоположник российской исполнительской оперной школы Осип Петров, оттачивали своё мастерство и достигли вершин славы такие великие певцы, как Фёдор Шаляпин, Иван Ершов, Медея и Николай Фигнер, Софья Преображенская. Основное здание Мариинского театра (Театральная площадь, дом 1) было построено архитектором А.К. Кавосом под театр-цирк в 1847–1848 годах и затем восстановлено после пожара в 1860 году, но уже в качестве театра. Открылся театр в октябре 1860 года оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя». Мариинский театр назван в честь супруги Александра II императрицы Марии Александровны. Заведение стало очень популярно среди петербуржцев, перед премьерными у касс всегда выстраивались длинные очереди.



С. 121. Задание 72 б)

(Здесь даётся возможный вариант ответа. В качестве примера предлагается рассказ о Русском драматическом театре в Литве. Уместны и другие варианты).

Русский драматический театр

6 июля 1945 года было принято решение об учреждении Русского драматического театра в Вильнюсе. Театр формировался из московских и ленинградских актёров. Первые два спектакля были отрепетированы в Москве. 19 сентября 1946 года состоялся показ первого спектакля по пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые».

В первое десятилетие существования театра происходила частая смена главных режиссёров и состава труппы. И лишь при Викторе Головчине (1955 – 1962) театр сложился как цельный художественный коллектив со своим творческим обликом. С 1955 года Русский драматический играл значительную роль в театральной жизни республики, его спектакли высоко оценивали зрители и критики во время гастролей за пределами Литвы.

В годы Независимости Русский театр продолжает активную творческую деятельность. В труппе театра значится свыше тридцати актёров; репертуар составляют современные русские и зарубежные спектакли.

Ныне Русский драматический театр – единственный профессиональный театр в Литве, действующий на русском языке. Театр долгие годы работал в уже не существующем здании на ул. Йогайлос. В середине 80-х годов коллектив переселился в историческое театральное здание на улице Й. Басанавичяус, где располагается и в настоящее время. Здание театра является памятником архитектуры и расположено в Старом городе, объявленном памятником культуры ЮНЕСКО.

Козни Розарио Агро

Эпизод 18

Схватка с мафиози



С. 124. Задание 73

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 За компанией следит Розарио.
- 2 Джузеппе первый увидел Розарио.
- 3 Андрей натолкнулся на пустое пространство, проход.
- 4 Антонио решил с помощью экскаватора скинуть в реку телефонную будку, в которой находился Розарио.
- 5 Антонио опускает Розарио в реку.
- 6 В проходе оказался винный погреб.
- 7 Нет, в винном погребе клада не оказалось.
- 8 Вторая примета, которую знала только Ольга, заключалась в том, что в 100 (ста) метрах от льва должен был находиться фонтан.



С. 124. Задание 74

- 1 Покажу – приставка «по».
- 2 Рогоносец – сложное слово, соединительный гласный «о».
- 3 Отпраздновать – надо запомнить, непроизносимая согласная «д».
- 4 Бессмертна – приставка «бес», корень «смерт» тоже начинается с согласной «с».
- 5 Примета – приставка «при».
- 6 Продырявить – дыра.
- 7 Винный – суффикс «н», слово образовано от существительного «вино» («вин» – корень слова) при помощи суффикса «н».

- 8 К сожалению – жалость.
- 9 Погреб – погребать.



С. 124. Задание 75

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

В тот момент я случайно проходил мимо. Какой-то молодой человек с уверенным видом сел за руль экскаватора и начал двигать ковш экскаватора в сторону телефонной будки, в которой находился какой-то мужчина. Он зацепил эту будку ковшом, а его товарищ, радуясь, корректировал действия экскаватора и советовал опустить будку с несчастным в реку. Мужчина в будке был рассержен и кричал что-то угрожающее и оскорбительное. Несмотря на протесты человека в будке, будку с мужчиной опустили на дно реки. Никто из прохожих не попытался вмешаться в происходящее.

Эпизод 20

Розарио расправляется с Хромым



С. 125. Задание 76

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Навстречу компании идёт Розарио.
- 2 У Розарио в руках чемодан.
- 3 По мнению Ольги и её партнёров у Розарио в чемодане находятся сокровища.
- 4 Ольга и её партнёры-кладоискатели бегут за Розарио.
- 5 Чемодан перехватывает Джузеппе.
- 6 Когда все побежали за Розарио, он встретил Хромого.



С. 126. Задание 77

(Дается вариант ответа, однако возможны и другие синонимы).

- 1 Сокровища – ценности, клад.
- 2 Лупить – бить.
- 3 Родственник – близкий, родич.
- 4 Жулик – вор, грабитель.
- 5 Лодырь – разгильдяй, лентяй.
- 6 Негодяй – подлец, мерзавец.
- 7 Ворюга – похититель.

Эпизод 21

Компаньоны преследуют Джузеппе



С. 128. Задание 78

(Здесь дается возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Пока Антонио, Андрей и Ольга лупили Розарио, Джузеппе успел **схватить чемодан** и **пуститься наутёк**. Герои сразу же побежали за ним. В погоне Андрей назвал Джузеппе предателем и **жуликом**, а Антонио кричал, что Джузеппе – его родственник. В это время воришка **не обращал внимания** на их крики. Троица преследователей **не отставала**, и Джузеппе решил **украсть коляску**, чтобы было легче бежать с чемоданом. Когда Джузеппе бежал по мосту через Неву, начали **разводить мост**, но Джузеппе всё же удалось успеть **перепрыгнуть** на другую половину **разводимого моста**. Ольга, Андрей и Антонио остались на первой половине моста и в отчаянии наблюдали за тем, как Джузеппе **дразнит** их. Казалось, погоня провалилась. Однако троица нашла выход: они по очереди спрыгнули на проплывающее мимо судно, а затем перебрались на другую сторону моста, рискуя **сорваться в воду**. Джузеппе, видя, что его **догоняют**, попытался **спрятаться** за памятником. Его нашли, схватили и **отобрали** чемодан. Джузеппе начал **раскаиваться** и **просить друзей простить** его, но в ответ его прогоняли. Компаньоны решили открыть полученный чемодан и узнать, что в нём, но услышали оттуда тиканье. Внутри чемодана оказалась **бомба**. Все испу-

гались, а Андрей кинул чемодан с бомбой в сторону старого здания. Раздался оглушительный взрыв, здание было разрушено, и перед людьми открылся **замечательный вид на Невский проспект**.



С. 128. Задание 79

Преследователи обзывали Джузеппе «жуликом», «предателем», «самоубийцей», «изменником», «дрянью», «вампиром», «ублюдком».



С. 130. Задание 81

1. – б. 2. – а. 3. – г. 4. – г. 5. – а.



С. 130. Задание 82

- ① Мария **ни за что** не согласится прыгнуть в воду.
- ② Капитан уверенно вёл корабль так, чтобы его не **снесло** ни на метр в сторону.
- ③ Для успеха необходима **слаженность** действий всех участников мероприятия.
- ④ Каскадёр повисает над **бездной**.
- ⑤ Они помогли девушке **вскарabкаться** на гору.
- ⑥ Актёр повис над рекой на **вздыбленном** крыле моста.



С. 131. Задание 83

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Выполнить данный трюк, с моей точки зрения, было очень сложно и рискованно, так как успех зависел от слаженности действий всех участников съёмок, не только действий каскадёров. В настоящее время, благодаря современным тех-

нологиям и компьютерной графике, риск для жизни каскадёров стал минимальным, так как появилась возможность высококлассной компьютерной обработки отснятого материала.

Эпизод 22

Блестящая догадка Джузеппе



С. 132. *Дополнительное задание

Единственное число

Им. п. медвежий след, медвежья шкура.

Род. п. медвежьего следа, медвежьей шкуры.

Дат. п. медвежьему следу, медвежьей шкуре.

Вин. п. медвежий след, медвежью шкуру.

Твор. п. медвежьим следом, медвежьей шкурой.

Предл. п. о медвежьем следе, медвежьей шкуре.

Множественное число

Им. п. медвежьи следы, шкуры.

Род. п. медвежьих следов, шкур.

Дат. п. медвежьим следам, шкурам.

Вин. п. медвежьи следы, шкуры.

Твор. п. медвежьими следами, шкурами.

Предл. п. о медвежьих следах, шкурах.

Предложения

(предлагаются в качестве возможного примера):

На снегу хорошо виден **медвежий след** (им. п. един. ч.).

На полу лежала **медвежья шкура** (им. п. един. ч.).

Медвежьи следы (им. п. мн. ч.) вели в лес.

Медвежьи шкуры (им. п. мн. ч.) высоко ценятся.

Я не нашёл ни одного **медвежьего следа** (род. п. един. ч.).

Когда я снова приехал в гости, **медвежьей шкуры** (род. п. един. ч.) на полу больше не было.

В лесу было очень много **медвежьих следов** (род. п. мн. ч.).

В охотничьем домике на полу лежало несколько **медвежьих шкур** (род. п. мн. ч.).

Мы решили идти по **медвежьему следу** (дат. п. един. ч.).

Медвежьей шкуре (дат. п. един. ч.) очень сильно завысили цену.

Берлогу зверя можно найти по **медвежьим следам** (дат. п. мн. ч.).

Медвежьим шкурам (дат. п. мн. ч.) нужен особенный уход.

Издалека виднелся **медвежий след** (вин. п. един. ч.).

Моя мама всегда хотела купить **медвежью шкуру** (вин. п. един. ч.).

Охотники насторожились, когда увидели **медвежьи следы** (вин. п. мн. ч.).

На ярмарке охотник продавал **медвежьи шкуры** (вин. п., мн. ч.).

Я гордился найденным **медвежьим следом** (твор. п. един. ч.).

Женщина хвасталась купленной у охотников **медвежьей шкурой** (твор. п. един. ч.) перед коллегами.

Охотник заинтересовался свежими **медвежьими следами** (твор. п. мн. ч.).

Этот магазин торгует **медвежьими шкурами** (твор. п. мн. ч.).

Мальчик с гордостью рассказывал друзьям о **медвежьем следе** (предл. п. един. ч.), который он видел вчера в лесу.

Алла мечтает о **медвежьей шкуре** (предл. п. един. ч.) для своей гостиной.

Существуют легенды о больших **медвежьих следах** (предл. п. мн. ч.).

Борис может долго рассказывать о своих **медвежьих шкурах** (предл. п. мн. ч.).



С. 134. Ответы на вопросы

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Для русских людей важно иметь друга, потому что они очень нуждаются в близких контактах, во взаимопонимании, им нелегко переносить эмоциональный голод, отсутствие впечатлений и близких отношений между людьми.
- 2 Друг для русского человека – это тот, кто связан с ним близкими отношениями, основанными на взаимном доверии, преданности, человеческой симпатии, духовной общности, общности интересов и взглядов.
- 3 Самыми употребительными определениями к слову «друг» у русских являются такие: настоящий, верный, надёжный.
- 4 Ручаться головой – нести полную ответственность за кого-либо, за его действия и поступки.
- 5 Чаще всего человек приобретает настоящих друзей в детстве или в юности после нескольких лет, проведённых вместе в школе или университете.
- 6 «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты», «С кем поведёшься, от того и наберёшься».
- 7 «Приятель» – близкий знакомый, с кем приятно проводить время, а «товарищ» – не просто знакомый, а единомышленник, человек, близкий по взглядам.

- 8 «Шапочное знакомство» – это когда люди не знают даже имён друг друга и при встрече здороваются молча – приподнимая шапку над головой и слегка кланяясь.
- 9 Коллективизм русских повлиял на их сильную потребность в друзьях.
- 10 «Доброе братство – дороже богатства», «Один в поле не воин», «Один ум хорошо, а два – лучше» и другие.



С. 135. Задание по тексту*

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

Не имей сто рублей, а имей сто друзей – дружба дороже богатства, денег.

Человек без друзей, что дерево без корней – человек не может жить без друзей.

Друзья познаются в беде – настоящая дружба проверяется испытаниями, поведением человека в трудной жизненной ситуации.

(Друг) подставит плечо – всегда поможет в трудную минуту жизни.

(Друзья) последний кусок хлеба разделят пополам – поделятся последним, что имеют.

(За друга) ручаться головой – нести полную ответственность за него, за его действия и поступки.

(С другом) пойти в огонь и в воду – быть готовым к любым трудным испытаниям судьбы ради спасения и поддержки друга в сложной ситуации.

(Друзья ощущают) чувство локтя – чувство взаимопомощи, взаимной поддержки.

Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду скажет – друг всегда говорит тебе правду в глаза, указывая на твои ошибки и не щадя твоего самолюбия.

Друг спорит – недруг поддакивает – друг не боится выразить своё несогласие, сказать правду, даже если эта правда неприятна.

Одежда лучше новая, а друг – старый – друзья, проверенные временем, ценнее и надёжнее новых.

Старый друг лучше новых двух – друзья, проверенные временем, ценнее новых.

Их водой не разольёшь – так говорят о неразлучных друзьях.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты – выбор друзей характеризует человека, и по его друзьям можно составить впечатление о нём самом.

С кем поведёшься, от того и наберёшься – от человека, с которым общаешься, дружишь, с которым часто встречаешься, невольно перенимаешь его взгляды, привычки, начинаешь подражать ему.



С. 135. Задание по тексту**

Взаимопонимание – взаимное понимание.

Взаимопомощь – взаимная помощь.

Одноклассник – один класс.

Однополчанин – один полк.

Самолюбие – что делать? **Себя любить.** Что? Любовь к себе - **самолюбие.**

Единомышленник – единое мышление.



С. 135. Задание по тексту***

Потребность – необходимость.

Контакты – связи, отношения.

Взаимопонимание – понимание друг друга, чувство взаимной ответственности.

Духовная общность – духовное единство.

Шапочное знакомство – связи, отношения.

Помочь другу – подставить плечо.

Настоящий друг – истинный друг.

Совместная учёба – учёба вместе, чувство взаимной ответственности.

Сообщество – коллектив.



С. 135. Дополнительное задание по грамматике****

Чувство чего? какое? дружбы, любви, вины, доверия, страха.

Нуждаться в чём? в дружбе, братстве, любви, благодарности, сне, деньгах.

Дружить с кем? с парнем, девушкой, одноклассником, одноклассницей, соседями, офицерами.

Доверять кому? однополчанину, преподавателю, прессе, соседке, сокурсникам, товарищам.

Делиться с кем? с другом, подругой, знакомым, знакомой, соседом, соседкой; чем? хлебом, продуктами, маслом, картошкой, мыслями, радостью, новостями.

Отвечать, ручаться за кого? за друга, подругу, однополчан, братьев.

Приобретать кого? что? друзей, товарищей, опыт, умение.

Товарищ по чему? по работе, оружию, университету, партии, несчастью.

Влияние на кого? на что? на брата, сестру, судьбу, взгляды.

Влияние кого? чего? брата, сестры, друзей, литературы, искусства, музыки.



С. 135. Дополнительное задание по грамматике*****

- 1 Русские всегда эмоциональнее, **чем** народы других стран Восточной Европы. – *Русские всегда **эмоциональнее** народов других стран Восточной Европы.*
- 2 Русские сильнее нуждаются в дружбе, **чем** другие народы. – *Русские **сильнее** других народов нуждаются в дружбе.*
- 3 Часто друзья понимают нас лучше, **чем** родные люди. – *Часто друзья понимают нас **лучше** родных людей.*
- 4 Некоторые считают, что мужская дружба крепче, **чем** женская. – *Некоторые считают, что мужская дружба **крепче** женской.*
- 5 Иметь одного хорошего друга лучше, **чем** иметь десять знакомых. – *Иметь одного хорошего друга **лучше** десяти знакомых.*

Эпизод 23

Новость Розарио Агро



С. 136. Задание 86

- 1 Розарио Агро звонит в больницу.
- 2 Он сообщает, что клад его и ни одного конкурента не осталось.
- 3 Он передаёт жене наказ, чтобы она рожала наследника (сына).



С. 136. Задание 87

Ещё в самолёте Розарио начал расправляться со своими конкурентами. В самолёте он украл у доктора паспорт и выбросил его в унитаз. Поэтому пограничная служба

не позволила доктору выйти из самолёта и спуститься на русскую землю. Затем Розарио оговорил Хромого, он сказал, пограничникам, что Хромой – известный контрабандист, перевозящий в гипсе наркотики. Хромого задержали для досмотра. По дороге в Ленинград, Розарио отцепил вагон своих конкурентов (Андрея, Антонио и Джузеппе) от основного состава. После этого троице пришлось дальше следовать на машине. Но и здесь пути Розарио и его конкурентов пересекаются. Проезжающий на поезде мимо бензоколонки Розарио вдруг видит там своих «товарищей». Из окна поезда он кидает сигару прямо в сторону бензоколонки, которая попадает на бензин рядом с троицей, стоящей на бензоколонке у машины, из-за чего происходит взрыв и пожар на бензоколонке. Машина героев сгорает. Таким образом, Андрей, Антонио и Джузеппе остаются без транспорта. В Ленинграде Розарио придумывает ещё один хитроумный план, как избавиться навсегда от конкурентов. Он разгуливает по городу с тяжёлым и очень старым на вид чемоданом в руках, этим наталкивая своих конкурентов на мысль, что он нашёл сокровища. На самом же деле Розарио спрятал в чемодан бомбу, правильно полагая, что его конкуренты сделают всё возможное, чтобы завладеть чемоданом и погибнуть от взрыва.



С. 137. Знаменитый русский полководец

(Здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Хотя много написано об известном русском полководце Александре Васильевиче Суворове, точная дата его рождения неизвестна, по одним данным он родился в 1729, по другим - в 1730-том году. Он происходил из небогатого дворянского рода. Суворов рано пристрастился к военным наукам. В его детской появляются военные предметы и всё, относящееся к военному делу. В мечтах он не раз видел себя на полях сражений. При этом, стоит отметить, что он не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. С целью закалки будущий полководец купается в реке до заморозков, часами остаётся на морозе в лёгкой одежде.

Настойчиво и упорно он продолжал готовить себя к суровой походной жизни. Близкие не поддерживали Суворова в его начинаниях. Но он был непоколебим. Родители, наконец, уступили. Александр был приписан в рядовые Семёновского полка. С этого момента начинается новая, полная трудов, великая жизнь гениального русского полководца. Самая известная его победа – взятие штурмом крепости Измаил и разгром турецкой армии на реке Рымнике в Румынии во время войны 1787 – 1791 годов.

Итальянцы в гостях у Андрея

Эпизод 25

В гостях у Андрея



С. 139. Задание 88

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Андрей принёс Ольгу в свой дом на руках, он не представил своих новых друзей матери. Когда мама просит Андрея поцеловать её, он целует Ольгу вместо матери. После этого Андрей и Ольга пошли в отдельную комнату. Андрей перевязывает ногу Ольге, ситуация романтическая, они начинают целоваться, не придавая значению тому, что его мать находится в комнате. В это время итальянцы играют в карты в другой комнате и немного ссорятся из-за того, что Джузеппе всегда выигрывает. Увидев в альбоме фотографию Андрея в милицейской форме, Ольга понимает, что Андрей не гид, а приставлен следить за итальянцами. Она сообщает об этом Джузеппе и Антонио. Естественно, после этого, отношения между компаньонами сразу же меняются в худшую сторону.



С. 139. Задание 89

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

а)

Невысокая, стройная, седоволосая женщина. Сначала одета в домашнюю одежду и фартук, после чего переделась в нарядный синий костюм.

б)

Мать Андрея была удивлена тем, что сын не предупредил её о приходе иностранных гостей. Мама встречает его приветливо и просит поцеловать её. Однако она недовольна тем, что Андрей не предупредил её о приходе иностранных гостей, и чувствует себя неловко из-за того, что одета по-домашнему. Мать по-

просила сына «положить Ольгу» и помочь ей накрыть на стол. С гостями она говорит вежливо, гостеприимно и мило, а с сыном – довольно строго. Видимо, она раздражена тем, что он не предупредил её о приходе гостей. Позже мать Андрея развлекает Ольгу, показывая ей семейные фотографии, и рассказывает истории об их семье. Кроме того, обеспокоенная знакомством Андрея с итальянкой, она старается узнать у Ольги, насколько серьёзны их отношения с Андреем.



С. 139. Задание 90

а)

Черви – это карточная масть красного цвета с рисунком в виде сердца.
 Бубны – это карточная масть красного цвета с рисунком в виде ромба.
 Трефы – это карточная масть черного цвета с рисунком в виде клевера.
 Пики – это карточная масть черного цвета с рисунком в виде копья.

б)

1. Шестёрка
2. Семёрка
3. Восьмёрка
4. Девятка
5. Десятка
6. Валет
7. Дама
8. Король
9. Туз

Эпизод 26

Фотографии



С. 141. Задание 91

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- ❶ Два итальянских родственника играют в карты.
- ❷ Мама Андрея показывает Ольге семейные фотографии.

- 3 Ольга чувствует себя хорошо, нога у неё не болит.
- 4 Показывая фотографии, мама Андрея рассказала Ольге, что он сотрудник милиции.
- 5 Успешнее в картах оказался Джузеппе.
- 6 Антонио расстроен тем, что проигрывает в карты.
- 7 Антонио на новую идею о местонахождения клада натолкнули слова Джузеппе.
- 8 Ольга сообщает итальянцам то, что Андрей присоединился к ним для слежки.
- 9 Мама Андрея, не подозревая, что Андрей выполняет специальное задание под видом гида, рассказала Ольге о его настоящей профессии, а потом Ольга выдала его итальянцам. Можно считать, что мать Андрея «провалила конспирацию».



С. 142. Задание 92

а)

1. Выполнить – выполнение.
2. Освободить – освобождение.
3. Сообщить – сообщение.
4. Затемнить – затемнение.
5. Замедлить – замедление.
6. Задержать – задержание.
7. Успокоить – успокоение.
8. Следить – слежение.
9. Покорить – покорение.
10. Затмить – затмение.

б)

1. Покорение вершины.
2. Выполнение задания.
3. Аппаратура слежения.
4. Затемнение окон.
5. Произвести задержание преступников.
6. Затмение солнца.
7. Освобождение Брестской крепости.
8. Неожиданное сообщение.
9. Полное успокоение.
10. Малейшее замедление.



С. 142. Задание 93

- 1 Довольно **секретничать**, что за манера всё скрывать от своих друзей?
- 2 Не мешай, он мне **объясняется** в любви.
- 3 Удивительное дело – он **вылитый** отец.
- 4 В доме иностранные гости, пойдя, **накрой** на стол.
- 5 Он только что получил **звание** капитана милиции.
- 6 Я с трудом упрашиваю **власти**, чтобы они не **задержали** итальянцев.
- 7 Я не виноват, что мне **идёт** карта.
- 8 Антонио, успокойся, что ты **мечешься** как лев в клетке.



С. 142. Задание 94

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

В России принято заранее предупреждать о визите, лучше всего позвонить. Когда приходишь в гости, нужно принести что-либо хозяйке, например, цветы или коробочку конфет. Нужно приходить с точностью до 5-10 минут, но иногда хозяева назначают промежуток времени для прихода гостей, например, с 7 до 8 вечера. Уходя раньше всех остальных гостей, нужно поинтересоваться у хозяйки, надо ли со всеми прощаться.

Что касается Андрея и его друзей, они поступили не очень хорошо из-за того, что пришли в гости, не предупредив и с пустыми руками.



С. 146. Ответы на вопросы к тексту «В гостях»

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Русские присылают письменные приглашения гостям только на свадьбу и на дни особо торжественных юбилеев.
- 2 В русском языке понятие «гостеприимство» обозначают следующие слова: гостеприимство, радушие, хлебосольство.

- 3 У русских есть примета не здороваться через порог.
- 4 В букете должно быть нечётное количество цветов.
- 5 Традиция произносить тосты во время застолья пришла из Грузии.
- 6 Тамада – ведущий, который знает всех. Он произносит тосты или даёт для них слово гостям.
- 7 За русским столом традиционны тосты «За дружбу» и «За любовь».
- 8 «Забежать на огонёк» означает визит без предварительной договорённости.
- 9 При встрече «высоких» гостей девушка в национальном русском костюме подаёт гостям на красивом вышитом полотенце огромный каравай хлеба с солонкой наверху.
- 10 «Высокий» гость должен знать то, что, согласно традиции и в знак уважения к хозяевам, нужно отломить от каравая маленький кусочек, обмакнуть его в соль и отправить в рот.



С. 146. *Дополнительное задание

Подарок, подарить, дар, дарственный, подарочный.

Пригласить, приглашение, пригласительный, приглашённый, приглашающий.

Приветствовать, приветствие, привет, приветливый, приветственный.



С. 146. **Дополнительное задание

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Дорогие Екатерина и Иван!

Приглашаю вас на празднование своего двадцатипятилетия. Торжество состоится у меня дома 8 апреля в 7 часов вечера.

Ваша подруга Марина Соловьёва.



С. 147. ***Дополнительное задание

Приглашать в гости – звать в гости.
 Отметить событие – отпраздновать событие.
 Не по вкусу – не нравится на вкус.
 Общеизвестно – известно всем.
 Добро пожаловать – милости просим!
 Приветствовать гостей – здороваться с гостями.
 Познакомить – представить.
 Не принято – нет традиции, обычая.
 Высокий гость – особо уважаемый гость.
 Давайте выпьем за – я предлагаю тост за...



С. 148. ****Дополнительное задание по грамматике

- 1 Когда хозяева предоставляют человеку возможность переночевать, они оказывают ему гостеприимство.
- 2 Когда хозяева радуются приходу гостей, они приветствуют их словами: «Добро пожаловать!».
- 3 Когда хозяева угощают гостей разными блюдами, они показывают своё хлебосольство.
- 4 Когда гости приходят в дом, они обычно приносят цветы хозяйке.
- 5 Когда русские встречают высоких гостей, они подают им каравай хлеба.



С. 148. *****Дополнительное задание

Не дорог подарок, дорога любовь – внимание и хорошее отношение дороже, приятнее подарков. Говорится, когда видят в подарке (чаще недорогом) проявление хорошего отношения, внимание того, кто этот подарок сделал.

Дарёному коню в зубы не смотрят – неприлично выискивать недостатки в подарке, выражать недовольство подарком.

Доброму гостю хозяин рад – если человек к тебе расположен приветливо, по-доброму, ты будешь рад принять его у себя.

Хоть не богат, а гостям рад – несмотря на то, что человек не богат, он не скупится на угощения, радушно принимает гостей.

Не красна изба углами, а красна пирогами – дом хорош не внешним видом, убранством, а хлебосольством и гостеприимством хозяев.

Умел звать – умей и угощать! – если ты пригласил гостей, ты должен накрыть стол и угостить их всем лучшим, что у тебя есть в доме.



С. 148. Задание 95

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты с использованием слов для справок).

В России в гости обычно приглашают при встрече, но иногда приглашают в гости по телефону, но звонят заранее. Письмо отправляют только в случае свадьбы или особо важного юбилея. За приём благодарить не обязательно, но хозяйке всегда будет приятно слышать слова благодарности. Также существует понятие «забежать на огонёк», что значит навестить кого-либо без приглашения, предварительно не договариваясь о визите. Но это лучше практиковать только с самыми близкими друзьями. Приходить с пустыми руками – не рекомендуется, принято принести что-то хозяйке. Это может быть коробка конфет, букет цветов (нечётное количество), также уместна будет и бутылка вина. Что касается внешнего вида, то перед походом в гости надо тщательно причесаться, а если это официальный приём, то мужчина должен надеть брюки, пиджак, галстук, а женщина – нарядное платье в сочетании с красивым макияжем. Если же это просто визит к друзьям, чтобы «поболтать на кухне», то тут гость может выбирать любую одежду. В России принято устраивать шведский стол, когда множество блюд и напитков расставлено на столе, и гости сами могут выбирать себе понравившееся блюдо и себя обслужить.

ЧАСТЬ IX

Приключения продолжаются

Эпизод 30

В номере Ольги



С. 150. Текст для самостоятельного чтения

- В числе прочих необходимых для жизни речевых навыков человек, выражая своё отношение к другим, осваивает то или иное количество ласкательных обращений. – *В числе прочих необходимых для жизни речевых навыков человек, когда выражает своё отношение к другим, осваивает то или иное количество ласкательных обращений.*
- Будучи на русском Севере, я видела, как во время свадебного обряда жених должен был, поднимаясь по лестнице и входя в дом, сопровождать каждый шаг новым обращением, адресуя его своей невесте. – *Когда я была на русском Севере, я видела, как во время свадебного обряда жених должен был подняться по лестнице и войти в дом, при этом сопровождать каждый шаг новым обращением в адрес своей невесты.*
- Говоря милый, дорогой, любимый, единственный, мы говорим всё, дальше можно ничего не говорить, нужная мысль уже выражена. – *Когда мы говорим милый, дорогой, любимый, единственный, мы говорим всё, дальше можно ничего не говорить, нужная мысль уже выражена.*
- Одни люди, предпочитая одно обращение, однообразны, другие, пользуясь целой гаммой любовных обращений, – изобретательны. – *Одни люди однообразны, они предпочитают одно обращение, а другие – изобретательны и пользуются целой гаммой любовных обращений.*
- Многие из этих слов, например, дорогой и милая, легко утрачивая интимный характер, употребляются по отношению к малознакомым людям, вызывая иной раз их раздражение. – *Многие из этих слов, например, дорогой и милая, легко утрачивают интимный характер, когда употребляются по отношению к малознакомым людям, и тем самым вызывают иной раз их раздражение.*

Сторож сокровищ

**С. 151.** Задание 97

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Итальянцы видят льва. Мужественнее всех ведёт себя Джузеппе.
- 2 Они хотят копать под клеткой, чтобы найти сокровища.
- 3 Ко льву подходит Джузеппе.
- 4 Джузеппе обращается ко льву по-итальянски.
- 5 Они начинают копать.
- 6 Розарио тоже копает, но с другой стороны клетки.

Эпизод 32

Ссора с Андреем

**С. 152.** Задание 98

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Ольга делает вид, что пригласила Андрея на любовное свиданье, а сама, обманом запирает Андрея в номере гостиницы и убегает из номера.
- 2 В это время Джузеппе и Антонио копают под клеткой льва в зоопарке.
- 3 Ольга попросила Андрея выключить свет, делая вид, что ей надо раздеться, а она стесняется. Когда Андрей, раздевшись, выключил свет, Ольга сбежала с его одеждой и закрыла дверь на ключ.
- 4 Да, Ольга расстроена.
- 5 Сначала Андрей подходит к окну и видит, как Ольга выбрасывает в реку его одежду и садится в такси, потом звонит по телефону.
- 6 Андрей звонит диспетчеру милиции.
- 7 На такси Ольга приезжает к зоопарку.

- 8 Ольга пытается проникнуть внутрь.
- 9 Их план заключался в том, чтобы отвлечь и задержать Андрея, а тем временем найти сокровища и скрыться.



С. 153. Задание 99

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Андрей и Ольга сидят в номере и ужинают. Ужин Андрей заказал в номер. Ольга кормит его, как ребёнка, не давая ему говорить, и пытается убедить, что очень рада их встрече. Видно, что она очень волнуется и спешит. Неожиданно для Андрея она просит поцеловать её, но когда он приближается к ней для поцелуя, Ольга запикивает кусок еды ему в рот. Потом она уходит в другую комнату и просит Андрея погасить лампу, задёрнуть шторы, раздеться и ждать её. Андрей подчиняется её желанию. Затем девушка приказывает ему отвернуться к стене и закрыть глаза, объясняя свою просьбу стеснительностью, после чего берёт его одежду и убегает из номера, заперев за собой дверь на ключ. Андрей, оказавшись в глупом положении, просит Ольгу открыть дверь, но она не поддаётся уговорам, Ольга заявляет, что разочарована в нём. Андрей пытается объяснить всё Ольге, признаётся в любви, но она не верит ему. Ольга уходит. Андрей видит из окна гостиницы, как она выкидывает его вещи в реку и садится в такси. Он сразу же звонит диспетчеру и сообщает, что от гостиницы «Астория» только что отъехал такси. Неестественными в этом эпизоде выглядят признания и действия Ольги по отношению к Андрею. Видно, что она притворяется и испытывает неприязнь к нему после того, как узнала, кто он.



С. 154. Ответы на вопросы

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 По глазам и взгляду можно определить характер и состояние человека в данный момент, иногда даже его намерения, его здоровье.
- 2 Лживые глаза, правдивый, бесстыжий, наглый, кроткий, влюблённый взгляд.
- 3 Да, похожие характеристики взгляда есть и в литовском языке.
- 4 “Сглазить” – посмотреть на кого-то, сопровождая взгляд излишней похвалой или посматрив с завистью.

- 5 Какого-нибудь мальчика сажают на порог, на голову ставят черепашку с водой и выливают в неё расплавленный воск.
- 6 Нет, я не верю в возможность сглаза./ Да, я верю в возможность сглаза.
- 7 К сожалению (к счастью), я не умею (умею) контролировать свой взгляд, но (и) считаю, что иногда бывает очень полезным умение скрывать то, что «говорят» наши глаза.



С. 154. Перевод.

Зеркало души – sielos veidrodis
 Ввести в заблуждение – suklaidinti
 Правдивый взгляд – tiesus žvilgsnis
 Бесстыжий взгляд – begėdiškas žvilgsnis
 Кроткий взгляд – nuolankus žvilgsnis
 Дерзкий взгляд – akiplėšiškas žvilgsnis
 Взгляд исподлобья – žvilgsnis iš paniūru / iš padilbų
 Тяжёлый взгляд – sunkus žvilgsnis
 Подозрительный взгляд – įtartinas žvilgsnis
 Презрительный взгляд – paniekinamas žvilgsnis
 Суеверные люди – prietaringi žmonės
 Читать по глазам – skaityti iš akių
 Бегающие глаза – bėgiojančios akys



С. 155. *Дополнительное задание

- 1 В усадьбу **никого** не пускали ни под каким видом.
- 2 У него было так мало знакомых и друзей в этом городе, что **некого** было и позвать на свадьбу.
- 3 Он был тяжело болен, и его **ничего** не радовало. Мы хотели принести ему фруктов, но он **ничего** не хотел есть, а в ближайшем магазине было **нечего** купить.
- 4 Саше было **не с кем** поговорить.
- 5 Радоваться было **нечему**, да и печалиться **нечего (не о чем)**.
- 6 Пожалуйста, **ничему** здесь не удивляйся – и запомни: **никому** ни слова о наших планах!
- 7 Мне **некем** тебя сейчас заменить, так что в отпуск пойдёшь только осенью.

- 8 Нам **нечем** закрыть эту дыру, **ни у кого** нет нужных материалов.
- 9 Делать **нечего** – придётся согласиться переделать чертёж.
- 10 Жаловаться **нечего** – сам выбрал эту дорогу. **Никто** тебя не заставлял.



С. 155. **Дополнительное задание

- 1 **Какая-то** женщина спросила Леночку, где её родители и почему она гуляет в парке одна.
- 2 Матвей попросил дать ему **какую-нибудь** книгу из нашей библиотеки.
- 3 Давай пошлём **кого-нибудь** из нас за мороженым.
- 4 В дверь **кто-то** постучал.
- 5 В дверь **кто-то** постучал.
- 6 **Кто-то** пришёл.
- 7 При раскопках кургана был найден **какой-то** предмет.
- 8 Надо пригласить **кого-либо** выступить с докладом на вечере.
- 9 Я знаю, что ты собрал **сколько-то** информации о НЛО, но держишь её в секрете.
- 10 В нашем дворе уже три дня стоит **чей-то** автомобиль.
- 11 Мне срочно нужен **чей-нибудь** конспект лекций.

Эпизод 33

Борьба за клад



С. 156. Задание 100

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Землекопы находят сокровища, которые хранятся в сундучке.
- 2 С другой стороны появляется Розарио.
- 3 Семь дочек, которых уже пора выдавать замуж.
- 4 Дерущихся мужчин Ольга успокаивает фразами «Здесь на всех хватит!» и «Мы богаты!».
- 5 Андрей заявляет, что сокровища принадлежат государству.

Появление льва

**С. 157.** Задание 101

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

После обнаружения клада и появления Андрея лев **проваливается в** яму к искателям сокровищ. Ольгу сразу же охватывает **паника**, да и остальные кладоискатели испуганы, а Андрей берёт **ларец** и командует: **«Организованно выходим!»**. Итальянцы кричали в ужасе, боясь, что лев всех их **сожрёт**. Выбравшись наверх, они оказываются в клетке льва, мечутся в ней и пытаются выбраться. Ольга просит Андрея **стрелять**, на что он отвечает ей, что у него нет **оружия** и он **член общества по охране животных**. Антонио предлагает накормить льва, так как, если лев накормлен, он неопасен. Антонио хотел бы **отдать на съедение** льву Ольгу, обосновывая свой выбор тем, что женское мясо нежнее. Но за Ольгу заступает Андрей, говоря, что сам бросит Антонио туда, если он осмелится тронуть Ольгу. Антонио же возражает, говоря, что нет смысла бросать его ко льву в клетку, потому что он худой - у него **«кожа да кости»**. Пока Андрей препирается с Антонио, Розарио **открывает клетку**, и все выбегают оттуда. Лев тоже покидает клетку и преследует их.

**С. 158.** Задание 103

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

«Краеугольный камень» - основа, начало, суть чего-либо. – Это утверждение является краеугольным камнем нашей теории.

«Чихать хотел» - не очень вежливое выражение абсолютного безразличия к чему-либо. – Чихать я хотел на ваши советы!

«Ему было наплевать» - не очень вежливое выражение равнодушия или презрения к чему-либо. – Ему было наплевать, что о нём подумают люди.

**С. 158.** Задание 104

- 1 Лев Кинг был привезён для съёмок из Баку, где жил в семье архитектора. (в)
- 2 Лев Кинг играл свою роль с капризами. (г)
- 3 Льву было наплевать на сжатые сроки съёмок. (г)
- 4 Киношники считали, что способности льва были сильно преувеличены. (в)

**С. 159.** Задание 105

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

По моему мнению, работа съёмочной группы должна быть оценена высоко, так как они потратили много времени и сил, на то, чтобы справиться с капризами льва Кинга и заставить его работать. Время работы было ограничено, и поэтому лев обязан был работать очень точно. В первую съёмочную ночь со львом выяснилось, что актёры панически его боятся. И в целом, к сожалению, способности льва были сильно преувеличены. Лев был капризным, недрессированным и ленивым. Съёмочная группа так намучилась с этим сонным, добродушным и симпатичным животным, что невозможно описать. Это определённо заслуживает уважения.

Хранитель сокровищ

Эпизод 36

Матрёшки



С. 161. Задание 106

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Лев заходит на склад с матрёшками.
- 2 Андрей просит льва прекратить шутить и перестать преследовать искателей клада.
- 3 Лев начинает выкатывать матрёшки.
- 4 Все опять прячутся в матрёшки.



С. 162. Задание 108

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Йоко-сан – бабушка матрёшки.
- 2 Мамонтова привезла игрушку из Японии.
- 3 Мамонтова хотела, чтобы сделали матрёшку в виде крестьянской девушки.
- 4 Образец новой игрушки выточил на токарном станке мастер Звёздочкин, а художник Милютин расписал её.



С. 162. Дополнительное задание*

Конный плуг, каменный столб, карманные часы, чугунная решётка, длинная веревка, кожаный портфель, юные натуралисты, ценная находка, серебряный подстаканник, соломенная крыша, революционные воззрения, недюжинный ум,

полотняная скатерть, монотонная речь, оловянная ложка, свиное сало, зелёная лавка, румяные щёки, клюквенный морс, глиняный кувшин, ураганный ветер, дискуссионная проблема, дровяной склад, туманная погода, племенной скот, подлинное искусство, картинная галерея, песчаный берег, земляной пол, овчинный тулуп, ледяной покров, бесчисленные звёзды, осенние вечера, багряный закат.



С. 163. Дополнительное задание**

Интересную – в прилагательных образованных от существительных (интерес), если основа заканчивается не на -н-, пишется -н- (интерес + н + ую).

Удлинённой – в прилагательных, образованных от глаголов с приставками пишется -нн-.

Токарном – в прилагательных образованных от существительных (токарь), если основа заканчивается не на -н-, пишется -н- (токар + н + ом).

Известного – в прилагательных образованных от существительных (известие), если основа заканчивается не на -н-, пишется -н- (извест + н + ого)

Деревянную – прилагательные с суффиксом –ян- пишутся с одним –н-, но слово деревянный пишется с двумя –нн-, так как это исключение.

Гостиной – в прилагательных с суффиксами -ин-, пишется -н-.

Эпизод 37

Встреча с хромым



С. 163. Задание 109

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

На дороге итальянцам встречается Хромой. Андрей в это время бежит сломя голову, поэтому, не заметив Хромого, натывается на него. Хромой, воспользовавшись случаем, перехватывает ларец. Антонио обзывает Андрея растяпой и говорит, что ему нельзя доверять чужое добро. Розарио начинает угрожать Хромому, требуя, чтобы тот остановился, если ему дорога собственная жизнь. Вдруг итальянцы видят, что лев начинает преследовать Хромого. Тогда Антонио приходит к выводу, что лев преследует только тех, у кого находятся сокровища. Испугавшись преследования льва, Хромой бросает ларец. Андрею удаётся поймать сундучок с сокровищами.



С. 164. Текст для самостоятельного чтения

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

У моего брата прекрасная **коллекция** старинных часов.

Летними вечерами влюблённые любят гулять по **набережной**.

Эти **помещения** находятся в плачевном состоянии, здесь нужен капитальный ремонт.

Праздничные мероприятия **проводились** не только в столице, но и в окрестных городах.

Для нашего **частного** предприятия уходящий год был невероятно прибыльным.

История этого парка **насчитывает** больше полувека.

Многочисленные исследования подтвердили доводы учёных.

Благодаря спонсорской поддержке, наш проект был закончен к установленному сроку.



С. 165. Ответы на вопросы

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Эрмитаж был основан в 1764 году.
- 2 Основные здания Эрмитажа расположены в центре Петербурга на набережной Невы. В XVIII веке были построены Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж и Эрмитажный театр.
- 3 Мраморные скульптуры атлантов стали эмблемой музея Эрмитаж.
- 4 В Эрмитаже сейчас насчитывается около 2,6 миллиона памятников культуры и искусства.
- 5 В отделе западноевропейского искусства представлены произведения изобразительного искусства Западной Европы с XI по XX век. В этом отделе экспонируются произведения национальных школ живописи Италии, Испании, Нидерландов, Фландрии, Голландии, Франции и других стран.
- 6 В отделе западноевропейского искусства также хранятся рыцарские доспехи и средневековое оружие, большие коллекции графики, скульптуры и произведения прикладного искусства.

- 7 В отделе истории русской культуры собраны произведения декоративно-прикладного искусства русских мастеров: мебель, ковры, ткани, одежда, ювелирные изделия и другие экспонаты.
- 8 Научные сотрудники музея участвуют в экспедициях, изучают богатые фонды музея, составляют научные каталоги, устанавливают авторов и время создания произведений, расшифровывают древние тексты, готовят к печати путеводители, популярные книги по искусству, художественные альбомы о коллекциях Эрмитажа.
- 9 В отделе реставрации музея реставрируются произведения живописи, изделия из камня, дерева, бумаги, ткани и других материалов.



С. 165. *Дополнительное задание по грамматике

Приобретена – краткая форма от причастия «*приобретённая*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Расположены – краткая форма от причастия «*расположенные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Построены – краткая форма от причастия «*построенные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Завершено – краткая форма от причастия «*завершённое*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Украшен – краткая форма от причастия «*украшенный*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Переданы – краткая форма от причастия «*переданные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Ограничено – краткая форма от причастия «*ограниченное*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Национализированы – краткая форма от причастия «*национализированные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Переданы – краткая форма от причастия «*переданные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Представлены – краткая форма от причастия «*представленные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Собраны – краткая форма от причастия «*собранные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Представлены – краткая форма от причастия «*представленные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Включены – краткая форма от причастия «*включенные*». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Представлены – краткая форма от причастия «представленные». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Украшены – краткая форма от причастия «украшенные». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Использованы – краткая форма от причастия «использованные». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Собраны – краткая форма от причастия «собранные». В кратких причастиях всегда пишется одно **н**.

Эпизод 38

Разговор со львом



С. 167. Задание 110

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Все сидят на памятнике (скульптуре).
- 2 Розарио, как обычно, угрожает льву: «Если Розарио Агро озверееет, плохо тебе будет!». Антонио отгоняет льва, говоря, что он им уже надоел. Джузеппе жалуется, что он проголодался, а Ольга, сетует, что замёрзла.
- 3 Андрей спускается вниз и начинает «заговаривать льву зубы», отвлекая его внимание от итальянцев.
- 4 Ольга просит Андрея остаться с ними, Розарио, наоборот, хочет, чтобы Андрей «взял льва на себя» и ободряет Андрея, называя его настоящим мужчиной и говоря, что сам он мысленно с ним.
- 5 Андрей советует льву вернуться в зоопарк, говорит, что льва там будут бесплатно кормить всю жизнь, поэтому ему не нужны деньги, а его львица не будет носить драгоценности.
- 6 Итальянцы спускаются вниз, забираются в лодку и отплывают от берега. Ольга посылает Андрею воздушный поцелуй. Итальянцы рады, что клад достался им. Все смеются и машут руками Андрею.

**С. 168.** Задание 111

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Пытаясь скрыться от льва, кладоискатели забираются на скульптуру сфинкса, но лев не упускает их из виду, он располагается внизу под памятником и ждёт, пока они спустятся. Розарио Арго советует льву не выводить его из себя, иначе, если Розарио озверевает, льву будет плохо. Антонио пытается прогнать льва, говоря, что он им уже надоел до смерти. Джузеппе жалуется на то, что сильно проголодался от всей этой беготни, а Ольга говорит, что она замёрзла. К жалобам Ольги на холод присоединяются Антонио и Розарио. Антонио говорит, что совсем ооченел, а Розарио вспоминает, что у него радикулит и он не может долго сидеть на камне. Выслушав все жалобы, Андрей решает спуститься вниз, чтобы отвлечь льва и дать возможность итальянцам спуститься к реке и сесть в лодку. Розарио ободряет Андрея, называет его настоящим мужчиной и добавляет, что он мысленно идёт на риск с Андреем. Ольга просит Андрея остаться с ними, Джузеппе, в свою очередь, предлагает Ольге составить компанию Андрею. Антонио язвительно подмечает, что в таком случае у льва будет обед из двух блюд. Пока Андрей, спустившись вниз, заговаривает льву зубы, отвлекая его внимание от остальных кладоискателей, итальянцы спускаются вниз, забираются в лодку и отплывают от берега. Ольга посылает Андрею воздушный поцелуй на прощанье. Итальянцы рады, что клад достался им. Все смеются, радуясь спасению и считая, что они обвели Андрея вокруг пальца, завладев ларцом. Итальянцы машут Андрею на прощанье. Андрей с грустью машет рукой итальянцам. Лев наблюдает за ними. Затем зверь направляется к мосту, карабкается на перила и прыгает с моста прямо в лодку к итальянцам. Итальянцы в панике выпрыгивают из лодки в воду. Они начинают звать Андрея на помощь. Васильев садится в моторную лодку и спешит им на помощь. Андрей подплывает к барахтающимся в воде итальянцам и помогает Ольге забраться в лодку, остальные забираются в лодку сами. Когда все итальянцы оказываются в лодке, Васильев начинает преследование лодки, в которой остался лев с ларцом. Итальянцы осыпают льва проклятиями, они требуют, чтобы хищник вернул им клад. Джузеппе передаёт Андрею длинный шест, которым Андрей подцепляет ларец с кладом и поднимает его, пытаясь перетянуть клад в свою лодку. Но лев лапой ударяет по ларцу с кладом, и сундучок падает в реку. Васильев палкой пытается подцепить ларец и выловить его из воды, но у него не получается, ларец опускается на дно реки. Антонио обвиняет в этом Андрея. Васильев собирается нырять в воду, чтобы достать клад со дна реки.

Клад – собственность государства

**С. 170.** *Задание по тексту

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

- 1 *Есть ли в России люди, не знающие, кто такой А.С. Пушкин?* В России нет такого человека, который бы не знал, кто такой Пушкин.
- 2 *Для кого доступно творчество А.С. Пушкина?* Его творчество доступно каждому.
- 3 *Сколько времени потребуется читателю, желающему постичь всю глубину его идей?* Чтобы постичь глубину его идей, можно сидеть над его книгами всю жизнь, но эту работу никогда не закончить.
- 4 *Почему в музее Пушкина на Мойке в Петербурге время словно остановилось?* В музее Пушкина на Мойке в Петербурге время словно остановилось, потому что всё в доме осталось таким, каким было в день смерти поэта 29 января 1837 года.
- 5 *Что посетители могут увидеть после реставрации музея?* После реставрации музея в нём была открыта новая экспозиция, в которой квартира поэта представлена впервые в полном объёме, все одиннадцать комнат. Посетителям показывают пока девять из них.
- 6 *По чьему плану были воссозданы комнаты, которые занимал Пушкин со своей семьёй?* Семь комнат, которые занимал Пушкин с семьёй, воссозданы по плану, сделанному после смерти поэта его близким другом поэтом В.А. Жуковским.
- 7 *Сколько времени понадобилось, чтобы подготовить эти комнаты для показа?* Чтобы подготовить эти комнаты для показа, понадобилось пять лет реставрационных работ и серьёзный труд учёных-пушкинистов.
- 8 *Кто показывал экскурсантам дом поэта?* С большой гордостью дом поэта показывал директор Всесоюзного музея А.С. Пушкина С.Н. Некрасов.

Комментарий для учителя:

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в помещицкой семье, которая принадлежала к самой образованной части московского общества. Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна (в девичестве Ганнибал) были дальними родственниками. В семье было трое де-

тей – Александр, Ольга и Лев. В их доме часто собирались поэты, музыканты, художники, юный поэт имел доступ к очень хорошей библиотеке отца, что сказалось на формировании его личности. В принципе он получил французское воспитание благодаря французам-гувернёрам. Свои первые стихи поэт написал на французском языке.

В 12 лет он поступил в Царскосельский Лицей под Петербургом недалеко от места, где находилась летняя резиденция русских царей. Это было очень престижное в то время учебное заведение, воспитанники которого предназначались для высокой государственной карьеры и имели права окончивших высшее учебное заведение.

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, много времени проводит с друзьями. В 1819 году он вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия». Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин, тем не менее, был связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, писал политические эпиграммы и стихи, распространявшиеся в списках. Вольнолюбивый дух произведений поэта не приветствовался при царском дворе, что, конечно, мешало его карьере.

В 1824 году полицией в Москве было вскрыто письмо Пушкина, где тот писал об увлечении «атеистическими учениями». Это послужило причиной отставки поэта 8 июля 1824 года от службы. Он был сослан в имение своей матери село Михайловское, которое очень любил, и провёл там два года (до сентября 1826) — это самое продолжительное пребывание Пушкина в Михайловском. Жизнь вдали от столицы не сказалась на творчестве поэта, это был один из самых плодотворных периодов его недолгой жизни. Он много работал и написал в это время около ста прекрасных произведений. В 1825 году Пушкин встречает в Тригорском – селе соседей-помещиков - молодую дворянку Анну Петровну Керн, приехавшую погостить к друзьям, которой, как принято считать, он посвящает одно из своих известнейших стихотворений «Я помню чудное мгновенье...».

В декабре 1828 года Пушкин знакомится с московской красавицей, 16-летней Натальей Гончаровой, в которую влюбляется с первого взгляда, и в 1829 году делает ей предложение. Но получает неопределённый ответ матери девушки (причиной была названа молодость Натальи). В 1830 году повторное его сватовство к Наталье Николаевне Гончаровой было принято, и осенью он отправляется в нижегородское имение своего отца Болдино для вступления во владение близлежащей деревней Кистенёво, подаренной отцом к свадьбе, где в силу ряда причин задерживается на три месяца. Этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества, когда из-под его пера вылилась целая библиотека произведений.

18 февраля 1831 Пушкин венчается с Натальей Гончаровой в московской церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. При обмене кольцами кольцо Пушкина упало на пол. Потом у него погасла свеча. Он побледнел и сказал: «Всё — плохие предзнаменования!» Сразу после свадьбы семья Пушкиных ненадолго поселилась в Москве на Арбате, в доме 53 (по современной нумерации; сейчас там музей). Здесь супруги прожили до середины мая 1831 года, когда, не

дождавшись срока окончания аренды, уехали в столицу, так как Пушкин рассорился с тещей, вмешивавшейся в его семейную жизнь.

Накануне 1834 года Николай I присваивает Пушкину младшее придворное звание камер-юнкера. По словам друзей Пушкина, он был в ярости: это звание давалось обыкновенно молодым людям. В дневнике 1 января 1834 года Пушкин сделал запись: «Третьего дня я пожалован в камер-юнкеры (что довольно неприлично моим летам). Но Двору хотелось, чтобы N. N. [Наталья Николаевна] танцевала в Аничкове».

Пушкин много работает, но многие его произведения цензура запрещает, и они не публикуются. Растущая семья требует всё больших расходов, а финансовые обстоятельства Пушкиных далеко не блестящи. Долги, бесконечные придирки цензоров, трудные переговоры с зятем о разделе имущества после смерти матери, заботы по издательским делам и, главное, ставшее нарочито явным ухаживание кавалергарда Дантеса за его женой, повлекшее за собой пересуды в светском обществе – всё это было причиной угнетённого состояния Пушкина осенью 1836 года. Вечером 4 ноября он послал вызов на дуэль Дантесу. Однако друзьям удалось примирить противников, и дуэль не состоялась. 17 ноября Дантес сделал предложение сестре Натальи Николаевны Екатерине Гончаровой. В тот же день Пушкин послал своему секунданту В. А. Соллогубу письмо с отказом от дуэли. Но Дантес, тем не менее, продолжал ухаживания за женой Пушкина, оказывая ей внимание в обществе. В свете распускались слухи о том, что Дантес женился на сестре Пушкиной, чтобы спасти репутацию Натальи Николаевны. Пушкин не мог смириться с такими слухами, дуэль была неизбежна. Дуэль с Дантесом состоялась 27 января на Чёрной речке. Пушкин был ранен: пуля перебила шейку бедра и проникла в живот. Для того времени ранение было смертельным. Поэт узнал об этом от лейб-медика Арендта, который, уступая его настояниям, не скрывал истинного положения дел от пациента. Перед смертью Пушкин, приводя в порядок свои дела, обменивался записками с Императором Николаем I. Записки передавали два человека: В. А. Жуковский — друг Пушкина, поэт, на тот момент воспитатель наследника престола, будущего императора Александра II и Н. Ф. Арендт — лейб-медик императора Николая I, врач Пушкина. Поэт просил прощения за нарушение царского запрета на дуэли: «...жду царского слова, чтобы умереть спокойно... Государь ответил: «Если Бог не велит нам уже свидеться на здешнем свете, посылаю тебе моё прощение и мой последний совет умереть христианином. О жене и детях не беспокойся, я беру их на свои руки». Считается, что эту записку передал умирающему поэту Жуковский.

29 января в 14:45 Пушкин скончался от перитонита. Николай I выполнил обещания, данные поэту, обеспечив его жену и детей.

По желанию жены Пушкина положили в гроб не в камер-юнкерском мундире, а во фраке. Отпевание, назначенное в Исаакиевском соборе, было перенесено в Конюшенную церковь. Церемония происходила при большом стечении народа, в церковь пускали по пригласительным билетам. После отпевания гроб с телом спустили в подвал, где он находился до 3 февраля, до отправления во Псков. Сопровождал тело Пушкина А. И. Тургенев. Александр Пушкин похоронен на территории Святогорского монастыря Псковской губернии. В августе 1841 года по распоряжению Н. Н. Пушкиной на могиле было установлено надгробие работы скульптора Александра Пермагорова (1786—1854).

(Текст составлен по материалам Википедии)

ЧАСТЬ XI

Прощание с Санкт-Петербургом

Эпизод 42

Прощание в Шереметьево



С. 173. Дополнительное задание*

у нас – Р. п.; в Италии – П. п.; у тебя – Р. п.; в Италии – П. п.; показывает на пальцах – П. п.; скачет без костылей – Р. п.; что за чудеса – В. п.; за кадром – Т. п.; сообщение для синьора Розарио Агро – Р. п.; у меня – Р. п.; у вас – Р. п.; в Риме – П. п.; возьмёт в жёны – В. п.; прощается с Андреем – Т. п.; до свидания – Р. п.; до свиданья – Р. п.; до свиданья – Р. п.; бросает взгляд на Ольгу – В. п.; проститься с Ольгой – Т. п.; девять женщин в доме – П. п.; вернусь в Рим – В. п.; смотрят друг на друга – В. п.

Эпизод 43

Вылет из Москвы



С. 174. Задание 112

- 1 Розарио обещает (угрожает) Хромому переломать костыли.
- 2 Сторож потребовал пропуск, но потом увидел льва.
- 3 Антонио уверяет, что его не надо бросать на съедение льву, потому что он очень худой – кожа и кости.
- 4 Розарио заявляет, что у него семь дочек на выданье.
- 5 Лев преследует только того, у кого сокровища.
- 6 Если Розарио Агро озверевает, плохо тебе будет!
- 7 Антонио совсем закоченел, и у него начинается кашель.
- 8 Для нас он разведчик, а для врагов грязный шпион.
- 9 Розарио просил льва не выводить его из терпения.



С. 174. Задание 113

- 1 Андрей **взял** льва на **себя**, чтобы итальянцы могли спастись. Антонио со всем **окоченел** и не мог двигаться.
- 2 Русские славятся своим **гостеприимством**.
- 3 Андрей уговаривал льва успокоиться и **не нервничать**, но лев его не слушал. Андрей также просил зверя **держаться в руках**.
- 4 Андрей, как **вежливый** человек, старался не употреблять бранных слов и крепких выражений.
- 5 Капитан Васильев понимал, что несёт **околесицу**.
- 6 Розарио всё время **натыкался** на Хромого, и это его злило.
- 7 **Матрёшка** быстро стала очень популярной, и в наши дни это – один из самых распространённых национальных русских сувениров.



С. 175. Задание 114

Льву лучше вернуться в зоопарк.

Потому что стыдно быть негостеприимным.

Так как надо быть вежливым и приветливым по отношению к иностранным гостям.

Потому что ему клад не нужен.

Потому что львица не будет носить драгоценности.

Потому что ему не нужны деньги.

В зоопарке его кормят бесплатно.

Потому что льву не на что тратить деньги.



С. 175. Задание 115

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Джузеппе – очень боится льва, ради других не намерен рисковать своей безопасностью и здоровьем, в первую очередь думает о себе.

Антонио – так же, как и Джузеппе, очень боится льва, заботится только о своей безопасности и ради своего спасения готов подвергнуть опасности других.

Хромой – настолько боится льва, что, увидев его позади себя, сразу выбрасывает сокровища, желая избавиться от четвероногого преследователя.

Розарио – как и все остальные кладоискатели, боится льва, но при этом пытается скрыть свой страх от других и ведёт себя смелее, он постоянно угрожает льву и требует оставить кладоискателей в покое.

Андрей – единственный из всех кладоискателей не теряет присутствия духа и ведёт себя более спокойно и рассудительно, он готов рисковать собой ради спасения остальных (возможно, он действует так ради спасения Ольги, а судьба остальных его волнует меньше) и проявляет мужество, когда спускается вниз «заговаривать льву зубы», чтобы дать возможность итальянцам спуститься к реке.



С. 176. Задание 116

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

а)

Андрей: Постойте! Подождите! Куда же вы?! Да послушайте же вы! По нашим законам лицам, нашедшим клад, полагается 25 процентов. Это гигантская сумма. Хромого будем лечить бесплатно, а вот с мафиози придётся удержать за взорванную бензоколонку и 20 изуродованных львов, но вот за снесённое здание причитается премия в размере стоимости билета Москва – Рим.

б)

Джузеппе не может поверить своим ушам, он просит Андрея повторить, что им полагается.

Антонио находится в полном недоумении, он не может вымолвить ни слова, лишь вопросительно смотрит на Андрея, показывая большим пальцем на себя.

Ольга, довольная, улыбается.

Мафиози, услышав о том, что с него придётся удержать стоимость бензоколонки, сгоревшей машины и изуродованных каменных львов, говорит, что у него нет денег даже на обратный билет. Узнав о том, что ему причитается премия в размере стоимости билета Москва – Рим за оказанную помощь при сносе старого дома, благодарит Андрея.



С. 176. Задание 117

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

Андрей высказывает своё сожаление о том, что итальянцы уезжают, он признаётся, что ему их будет не хватать. Антонио говорит, что у них в Италии существует поговорка – «Кто нашёл друга, тот нашёл клад», и, пожимая руку Андрею сообщает, что у Андрея теперь в Италии есть друг. К данным словам присоединяются Джузеппе и Розарио. Мафиози добавляет лично от себя, чтобы Андрей написал ему, если надо будет кого-нибудь убить, он приедет. Андрей высказывает сомнение по поводу того, что это может ему понадобится. По радио синьору Розарио Агро сообщают, что у него родилась дочь. Розарио до последней минуты верил, что у него родится сын, но его мечты рухнули, и он теперь беспокоится о том, кто его дочерей возьмёт в жёны без приданного. Бывшие конкуренты поздравляют мафиози с рождением ребёнка. Хромой же радуется, что мечтам Розарио не суждено было исполниться, говоря: «Так тебе и надо, бандит!». Вернувшись домой в Рим, Розарио грозит сделать из жены отбивную, чтобы она научилась рожать. Ольга прощается с Андреем молча, без лишних слов, она целует его в щеку и проходит к самолёту. Но любовь оказывается сильнее границ. В последнюю минуту Ольга выпрыгивает из самолёта.



С. 176. Задание 118

(возможны и другие стилистические варианты ответов).

- 1 Берберовых со львом поселили неподалёку от «Мосфильма», в ближайшей школе № 74, в спортивном зале.
- 2 Место было не приспособлено для содержания льва, так как на окнах не было решёток, а двор не был огорожен провололочной сеткой высотой 2,5 метра (меньшую высоту лев запросто перепрыгивает).
- 3 18-летний студент Владимир Марков со своей подругой выгуливал собаку. Пока парочка мирно беседовала, собака пролезла сквозь дыру в заборе и оказалась на территории школы № 74.
- 4 Лев напал на молодого человека, когда тот отправился за собакой, перемахнув через забор.
- 5 Кто-то из окрестных жителей позвонил в милицию.

- 6 Гуров, прибыв на место происшествия, увидел жуткую картину: лев сидел на задних лапах полубоком к нему, передними лапищами прижимая человека, в пасти льва – его голова.
- 7 Лейтенант схватил пистолет двумя руками и выстрелил льву в шею. Затем стал делать выстрел за выстрелом, не позволяя льву прыгнуть, пока тот не затих.
- 8 Раненого студента отвезли в больницу, у него диагностировали шок первой степени и большую потерю крови.
- 9 Хозяева и их сторонники обвинили Гурова в преднамеренном убийстве знаменитого животного.
- 10 Берберовы - истинные виновники гибели льва, так как они обязаны были следить за своим питомцем.
- 11 Берберовы вскоре завели нового льва, но история закончилась трагически: лев задрал сына Берберовых Рому, скальпировал хозяйку Нину Петровну, которая потом потеряла рассудок.



С. 179. Дополнительное задание

(здесь даётся возможный вариант ответа в качестве примера, уместны и другие варианты).

В Шальчининкском районе пограничники задержали двух взрослых и трёх несовершеннолетних нелегалов, которые перешли границу со стороны Беларуси. По предварительным данным они могут быть афганцами. Нарушители границы прошли всего около ста метров, когда их задержал экипаж пограничников Трибонской заставы, находившийся неподалёку.

ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА



С. 180. Задание 119

(даны примерные варианты ответов).

Вариант оптимистического ответа

С учётом того, что в начале семидесятых между Советским Союзом и капиталистической Италией поддерживались неплохие отношения, политический фактор едва ли мог бы разлучить Андрея и Ольгу. Вероятно, Ольге была бы предоставлена возможность жить в Ленинграде, в браке с Андреем. Нельзя исключать также, что Андрей сумел бы добиться возможности переехать в Италию, в чём немалым подспорьем послужило бы его отличное знание итальянского языка. Однако, учитывая специфические сложности исторического периода, предпочтение следует отдать первому варианту. Скорее всего, основное время Ольга и Андрей проводили бы в России, общаясь по-итальянски и постепенно адаптируя свой достаточно нетипичный для тех времён брак к советским реалиям. Несомненно, Ольга, имеющая русские корни, с интересом взялась бы за изучение русского языка и русских обычаев.

Вариант пессимистического ответа

Думаю, что для развития отношений у влюблённых было мало шансов. Как известно, в те времена в Советском Союзе браки с иностранцами и иностранками из капиталистических стран, мягко говоря, не приветствовались. Более того, нужно также учитывать и специфику работы Андрея: вряд ли брак с иностранкой из капиталистической страны способствовал бы его продвижению по службе и карьерному росту. Скорее всего, ему бы пришлось выбирать между карьерой и любовью. Судя по всему, Андрею нравится его служба, и для него оставить службу было бы очень большой жертвой. Трудно предположить, что молодой человек мог бы пойти на это. В фильме мы видим лишь завязку отношений с Ольгой, а Ольга – девушка с характером, поэтому строить отношения с ней было бы не так легко, ещё труднее было бы ей адаптироваться к условиям жизни в советском обществе. Кроме того, Ольге всё равно пришлось бы уехать в Италию для получения визы и подготовки документов, а процесс оформления нужных для брака и переезда в Россию документов в то время был очень долгий. Выдержали бы испытание разлукой и временем чувства Ольги и Андрея? Скорее всего, острота чувств потерялась бы в сложных перипетиях ожидания, и это романтическое знакомство постепенно исчерпало бы себя.



С. 181. Задание 120 б

Фильм известного режиссёра Эльдара Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России», безусловно, является шедевром комедийного жанра. Он легко и с интересом воспринимается зрителем, привлекает своим добродушным юмором, который моментами становится острым и хлестким. Актёрский состав подобран идеально: и российские, и итальянские актёры играют замечательно, особенно хочется отметить актёрское мастерство Андрея Миронова – ему удалось создать необыкновенно привлекательный образ. В комедии много сложных трюков, выполнение которых было возможно лишь благодаря слаженной работе всей съёмочной группы. Поражает «работа» четвероногого актёра – его поведение кажется абсолютно естественным, также как и реакция на его появление остальных действующих лиц. Фильм содержит ряд моментов, по проблематике и ментальности отчасти являющихся общими для России и Италии семидесятых годов, например, в области нездоровой бюрократии. И хотя в фильме внимательный зритель может заметить некоторые неточности или явные «ляпы» (например, машины то разбиты, то снова целые), это совершенно не портит общего впечатления от этого эффектного, по-своему позитивного фильма. Думается, что комедия «Невероятные приключения итальянцев в России» и в будущем не потеряет своей актуальности и привлекательности для зрителей и ещё долго будет доставлять удовольствие любителям комедийного жанра.



С. 182. Задание 121

По горизонтали: 1. Мост. 2. Ольга. 6. Ленинград. 9. Жена. 10. Паспорт. 11. Вампир. 13. Розарио. 14. Куртка. 15. Дом. 16. Пожар. 17. Бомба. 18. Лев. 19. Площадь.

По вертикали: 1. Москва. 3. Агро. 4. Андрей. 5. Ларец. 6. Лопата. 7. Нога. 8. Джузеппе. 10. Погреб. 12. Сокровища. 13. Рим. 15. Дочь.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО МАТЕРИАЛАМ ФИЛЬМА «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ В РОССИИ»

119



С. 183. Задание 1

1. б.; 2. а.; 3. г.; 4. в.; 5. б.; 6. в.; 7. г.; 8. а.; 9. а.; 10. г.; 11. а.; 12. в.; 13. в.



С. 184. Задание 2

Ольга **пригласила** Андрея к себе в номер, чтобы дать возможность Джузеппе и Антонио незаметно **уйти** из гостиницы на поиски **сокровищ**. Она попросила Андрея **заказать** ужин в номер. Во время ужина она делала вид, что **влюблена** в Андрея. Потом она предложила Андрею **раздеться** и попросила его **закрыть** глаза, потому что якобы она его **стесняется**. Пока Андрей лежал с закрытыми глазами, Ольга убежала, закрыв дверь на **ключ**. Андрей обнаружил, что Ольга **похитила** его одежду. Ему пришлось спускаться из окна на **ковровой дорожке**. Ольга тем временем **присоединилась** к своим компаньонам.



С. 185. Задание 3

(дан вариант ответа в качестве примера).

Антонио и Джузеппе привезли старушку в больницу, но свободных мест нигде не было – ни в палатах, ни в коридоре. Наконец, они увидели пустую кровать, но она оказалась занятой другим пациентом. Тогда они попросили пациента со сломанной ногой подвинуться и положили умирающую старушку к нему на койку, говоря, что вдвоём веселее. Хромой возмутился, но Антонио и Джузеппе его не слушали. Вскоре приехала внучка русской старухи – Ольга. Она была очень озабочена состоянием бабушки. Врач сказал, что диагноз неутешителен. Старушка, осознавая, что шансов на выздоровление у неё не осталось, открывает своей внучке тайну – во время революции она спрятала в России фамильные драгоценности, и теперь завещает всё это Ольге. Разговор с большим любопытством подслушивают, находящиеся в палате Розарио, врач, Хромой, Антонио и Джузеппе.



С. 185. Задание 4

- 1 Дети Антонио считали, что учительница в школе к ним **придирается**.
- 2 Антонио объяснил жене, что старуха **отдаёт концы в приюте для престарелых**.
- 3 Сантуция считала, что они с мужем **заслужили** иметь сына.
- 4 Доктор сказал, что диагноз не очень **утешительный**.
- 5 Розарио заявил, что старуха **из ума выжила**.
- 6 Джузеппе сожалел о своём проданном «Фиате» и часах, но Антонио просил его **не мелочиться**.
- 7 Джузеппе был уверен, что они **обойдутся** и без гида.
- 8 Антонио собирался воздействовать на Ольгу своими неотразимыми **обаянием**.
- 9 В таком платье можно пойти куда **угодно**.
- 10 Итальянцы решили взять Андрея в **долю**.
- 11 Антонио назвал водителя грузовика **прирождённым** гонщиком.
- 12 Андрею **поручили** дело по выслеживанию искателей клада.
- 13 У Розарио семь дочек **на выданье**.
- 14 Клад помещался в **ларце**.
- 15 Уговаривая льва, Андрей нёс **полную** околесицу.



С. 186. Задание 5

- 1 **Тема «Как родилась идея советско-итальянской комедии»**
Для выполнения данного задания воспользуйтесь информацией из текста «Советско-итальянская клоунада» на стр. 13-15.
- 2 **Тема «Самый сложный эпизод»**
Для выполнения данного задания воспользуйтесь информацией из текста «Самый сложный эпизод» на стр. 49. Однако учащийся может посчитать самым сложным и эпизод с разведением моста через Неву. Тогда нужно воспользоваться материалами текста «Смертельный трюк» на стр. 128-129.
- 3 **Тема «Работа с четвероногим актёром»**
Для выполнения данного задания воспользуйтесь информацией из текста «Кинг» на стр. 157-158.

4 Тема «Трагичная судьба льва Кинга»

Для выполнения данного задания воспользуйтесь информацией из текста «Трагедия на Мосфильмовской» на стр. 157-158.

**С. 186.** Задание 6

(могут быть другие варианты ответов).

1 Эльдар Рязанов родился 18 ноября 1927 года в Самаре. Вскоре семья Рязановых переехала в Москву, где его отец работал начальником винного главка, а затем был репрессирован. В 1930-х годах семья распалась, и будущий кинорежиссёр воспитывался матерью. Эльдар Рязанов с детства любил читать, собирался стать писателем, мечтал о путешествиях. Но волею случая Рязанов стал студентом ВГИКа (мастерская Г.М. Козинцева). В 1950 году Эльдар Рязанов окончил ВГИК с отличием. На протяжении 5 лет Рязанов работал в документальном кино. В 1955 году Эльдар Александрович стал режиссёром киностудии «Мосфильм» и поставил (с Сергеем Гуровым) первый советский широкоэкранный фильм-ревю «Весенние голоса». А через год известнейший советский комедиограф, руководитель киностудии «Мосфильм» И.А. Пырьев буквально заставил Рязанова взяться за кинокомедию «Карнавальная ночь», имевшую колоссальный успех. Рязанов продолжил работу над комедиями, его комедийные киноленты завоевали всеобщее признание и показали, насколько разнообразно его комедийное дарование. Одна из лучших картин Э. А. Рязанова – «Берегись автомобиля» (1966). Этот фильм, как и многие другие кинокартины Э. Рязанова, вошёл в Золотой фонд русского кино. Самую широкую зрительскую аудиторию неизменно привлекали такие работы Э. А. Рязанова, как «Старики-разбойники» (1972), «Ирония судьбы, или с лёгким паром!» (1975, телефильм), «Служебный роман» (1977), «Вокзал для двоих» (1982). К особенностям режиссёрского почерка Э. А. Рязанова относится переплетение смешного и грустного, весёлого и печального. Его любимый жанр – трагикомедия. Почти все его фильмы наполнены музыкой и стихами. Эльдар Александрович создал свой кинематограф, дал «путёвку в жизнь» многим молодым актёрам, по-новому открыл актёров известных. Он состоялся также и как писатель, и как драматург. Э. А. Рязанов был соавтором сценариев многих своих фильмов, написал несколько пьес. В 2002 году Э. А. Рязанов стал президентом Российской академии кинематографических искусств «НИКА». Он – призёр международных кинофестивалей в Мадриде, Дели, Брюсселе и др. В 2010 году стал одним из учредителей Киносоюза. Умер Эльдар Рязанов 30 ноября 2015 года в возрасте 88 лет.

2 Собор Василия Блаженного находится в Москве напротив Спасской башни Кремля. Он был построен в середине XVI века гениальными русскими зодчими Бармой и Постником по царскому указу Ивана Грозного, который решил воздвигнуть этот собор в память взятия Казани и Астрахани. Первоначально храм называли собором Покрова «на рву» по названию центральной церкви. В конце XVI века на территории храма был похоронен Василий Блаженный, известный в Москве «Божий человек». Над местом его погребения к собору был пристроен придел Василия Блаженного, а за собором с тех пор закрепилось его второе название – храм Василия Блаженного.

3 Андрей Миронов родился 8 марта 1941 года в Москве. Родители будущего замечательного советского актёра и певца были актёрами. После окончания средней школы он поступил в театральное училище имени Б.В. Шукина при театре имени Евгения Вахтангова. На последнем курсе училища Андрей Миронов снялся в фильме «А если это любовь?» режиссёра Ю. Райзмана на Мосфильме в роли Петра. Миронов очень любил и ценил работу в театре, считая, что именно в театре можно реализовать свой творческий потенциал. 18 декабря 1980 года Андрей Миронов был удостоен почётного звания «Народного артиста РСФСР». Он снялся в 48 кинофильмах, сыграл в огромном количестве спектаклей и телеспектаклей, озвучивал персонажей многих любимых зрителями мультфильмов. Во время гастролей театра в Риге 14 августа 1987 года на спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро» актёр потерял сознание. В больнице было диагностировано обширное кровоизлияние в мозг. 16 августа в 5:35 утра актёр скончался. Андрей Миронов похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

4 Мариинский театр был основан в 1783 году по приказу императрицы Екатерины Великой. Основное здание Мариинского театра (Театральная площадь, дом 1) было построено архитектором А.К. Кавосом под театр-цирк в 1847–1848 годах и затем восстановлено после пожара в 1860 году, но уже в качестве театра. За более чем два столетия своей истории Мариинский театр подарил миру многих великих артистов: здесь пел выдающийся бас, основоположник российской исполнительской оперной школы Осип Петров, оттачивали своё мастерство и достигли вершин славы такие великие певцы, как Фёдор Шаляпин, Иван Ершов, Медея и Николай Фигнер, Софья Преображенская. Блистали на сцене Мариинского театра артисты балета: Матильда Кшесинская, Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Галина Уланова, Рудольф Нуреев, Михаил Барышников и многие другие.

**С. 187. Задание 7**

(даны варианты ответов в качестве примера).

Перестань **совать свой нос в чужие дела**, у каждого человека есть право на личную жизнь!

Ты **сошла с ума**, если купила платье за такую сумму!

Не упускай его из виду, мне кажется, он что-то затевает против тебя.

Я полагаю, пришла пора **раскрыть карты** и честно друг другу во всём признаться.

Ты всегда **бросаешь деньги на ветер**, у человека, незнакомого с тобой, может создаться впечатление, что ты миллионер!

Не увиливай от ответственности, это низко и так не полагается поступать настоящему мужчине.

Возьми меня в долю, я могу быть тебе полезен, я хорошо знаю, как вести такие дела.

Иван **взял на себя** все хлопоты, связанные с переездом на новую квартиру.

**С. 187. Задание 8**

Для выполнения этого задания воспользуйтесь материалами задания 120, на стр. 180-181.

Елена Казимянец

ОТВЕТЫ К УЧЕБНОЙ КНИГЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ»

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (ПРОДВИНУТЫЙ ЭТАП).

Приложение к учебной книге «Ответы к учебной книге «Путешествие в Россию»: практический курс русского языка (продвинутый этап) предназначено для преподавателей русского языка и для тех, кто занимается по данной книге без учителя. Цель пособия – помочь учителю, работающему по данной учебной книге, правильно сориентировать учащихся на выполнение предложенных в учебной книге заданий, а также обеспечить возможность самопроверки лицам, изучающим русский язык по вышеупомянутой учебной книге самостоятельно. В приложении помещены ответы к заданиям и упражнениям и содержатся ответы на контрольные задания тестов.

Jelena Kazimianec

MOKOMOSIOS KNYGOS „KELIONĖ Į RUSIJĄ“ UŽDUOČIŲ ATSAKYMAI

RUSŲ KALBOS PRAKTINIS KURSAS (PAŽENGUSIESIEMS)

„Mokomosios knygos „Kelionė į Rusiją“ užduočių atsakymai“ (rusų kalbos praktinis kursas pažengusiesiems) – tai mokomosios knygos priedas, skirtas dėstantiems rusų kalbą ir tiems, kas mokysis rusų kalbos iš šios knygos savarankiškai, be mokytojo pagalbos. Mokomosios knygos priedo tikslas – padėti mokytojui, kuris naudosis šia knyga, teisingai orientuoti mokinius atliekant pateiktas mokomojoje knygoje užduotis ir suteikti galimybę pasitikrinti asmenims, kurie savarankiškai naudosis šia knyga. Mokomosios knygos priede pateikti užduočių ir pratimų atsakymai, taip pat kontrolinių testų užduočių atsakymai.

ЕЛЕНА КАЗИМЯНЕЦ

**ОТВЕТЫ К УЧЕБНОЙ КНИГЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ»**

Практический курс русского языка (продвинутый этап)

Atsakingoji redaktorė doc. dr. Dileta Jatautaitė

Viršelio dizainerė Laima Adlytė

Maketuotoja Jolanta Girnytė

2017-06-05. Tiražas 200 egz. Užsakymas GL-305.

Išleido Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija,

Šilo g. 5A, LT-10322 Vilnius

Spausdino Lietuvos kariuomenės Karo kartografijos centras,

Muitinės g. 4, Domeikava, LT-54359 Kauno r.

